

המתנה האידיאלית לחג

## ספורטי

ספורטי - שירות חטיפות חירום של קרליין  
מגביר סטודנטים חדשים במזרח התיכון בישראל  
בזמן צערה ורענון, תהליך גוף בריח תואם, טבון נחל  
ומגילות לחסודות איסוף  
במקומות חסודות כלי למצוא את מוצרי ספורטי בארצות  
של ישראל, דווקא כדור את הסדרה למתנה אידיאלית לחג  
ספורטי סטודנטים חדשים במזרח התיכון בישראל  
בזמן צערה ורענון, תהליך גוף בריח תואם, טבון נחל  
ומגילות לחסודות איסוף

Caroline קרליין



124-18486

### הקדימו קניותיכם לחג הפסח

## במשביר לצרכן

מכירת פסח

### המחירים נמוכים - כדאי לקנות

הצעה שאין להחמיץ

## כסא מתקפל לאן, למרפסת ולים

רק 1990 ש"ח  
עד אזילת המלאי

מכירת פסח  
קפה ותה מפורצלן וקרמיקה  
סירים ומחבתות  
כוסות וכלי זכוכית  
מכירת פסח  
מוצרי מלסטיק  
אביזרי מטבח  
כלי שלחן  
מנורות כסף  
ועוד מגוון גדול  
של כלי בית ומטבח

30% הנחה  
עד אזילת המלאי

מושב חדש בצרכנות

### השיח השבוע

מכירת פסח  
קפה מקרמיקה  
12 חלקים  
רק 1950 ש"ח  
עד אזילת המלאי

### היכנס לבית הנופש החדש שלך בטבע

ב- 380 ש"ח בלבד  
אחל חרמון

סוכר תבנית  
3 השלמים חדשים שונים  
או 5% הנחה על השלום במזון  
שי מנורף לכל קניית  
הנחלה בין כל הרכשנים, פרס ראשון כספי לפרס חסודות  
קניית 100 ש"ח  
לא כולל מסלול  
20 מיליון ממוצרי המעיי

ללקוחות בתי הכל-בו דינגוף, אלנבי, חיפה וירושלים

חיים  
המתנה אידיאלית לחג  
12486

כל הקודם זוכה עד אזילת המלאי

סוכר תבנית



# הדור הבא

## רמת אביב ג' / אפקה

### למה כולכם רוצים לגור ברי?

הפיתוח של רמת אביב ג' / אפקה הוא פרויקט ייחודי, המיושם על ידי חברת "שיכון ופיתוח" בשיתוף עם משרד הבינוי והשיכון. הפרויקט כולל בניית מגורים, מסחר, חינוך, בריאות ופנאי. המיקום הוא אזור מיושב היטב, עם תשתית מוצקה וסביבה ידידותית. רמת אביב ג' / אפקה היא הבחירה הטובה ביותר עבור מי שרוצה לגור ברי.



**שיכון ופיתוח**  
קניה בטוחה בחברה אחת

הדור הבא

# סוכסוכ

ב' בניסן, תשמ"ו 11.4.1986  
כל הזכויות שמורות ל-מעריב

עורך: צבי לביא  
עריכה: תמר גיא  
עיצוב ועריכת גרמית: יורם נאמן  
גרמיקה: נטע גרינשמן

**קוליה יקרי,**  
הייתי מושג לראשונה אצל קמיון מקריט לגמרי למסעדת "סוקיאקי". אחרי חצות בליל חורף אחד. רוב האורחים כבר הסתלקו, ובירכתי המסעדה, סביב שולחן הנגיל, הם יושבו בחברת של לאו סלמון, חבצלים, בסיאנס ספיריטואליסטי מאולתר לחלוטין. יורני ויה עם ידידתו, יפיה מהממת, אבל את ההצגה נגב עמי דיון, חבר וקולטה שלו. בעזרת חגילי השבוע, הם תרבו חינוכים וגינו במה, הצליח להודו לנבכי הזיכרון של לאו וללכות מן היתר תחבר הראשון שלה והיכן בילו את ליל האהבים שלהם. כיון שלאחר רשמה את המרשים על מתק ומסרה אותו לידיו לפני שתחל חטראנס הטלפמא, עלי להודות כי הדיוק בעבודת הית מדחים. וגם זאת צריך לומר: איש לא ידע מראש על כוונתו למסעדה, מה שמצא מכלל אפשרות שזו היתה הצגה מתוכננת, אם תושב מישור במרחבים של טריקים טונים ולא במישורים על-טבעיים.

אחרי-כך הלכו עמי וחברתו, ושארנו עם יורני והיפיה שלו. עד לרגע החוט הצטייר כונו ביישן ושחקן, חתין חנוני מתממסותיות של דיון. לא היכרתי אותו, אף-על-פי שכתבו עלי פה ושם דרשיות בעיתונים. כיון שבערב ההוא התגלה לעיני במי ששוח בכוונותיו תפתרות לאוני גלר, אם לא למעלה ממנו, התבקשה המסקנה שיהי ציבור לא עושים כבשמים. אפשר להעלי את מוחות השאל ואת אור שבעת תרשימים כדי לכאף במיות ומחוגי שעות. מידענות עושים בשיטות ארציות, וזה כנראה לא תצד החוק של יורני.

מכל מקום, כשנכנסו בחבור הצטע חזו לתמונה באותו לילה, החלו להתרחש במסעדה דברים משונים. מנורה התמוצצת בקיפת אצבע שלו. מרח טרי זקוף וגאה, שהחזיק בידו תאנה, חרכין ראשו וקמל כשהעביר מעל כותרתו את ידו השנייה. קש לשחיה התמוסס בין אצבעותיו כאילו בא תחומר המלסטי במגע עם אש לוהטת. וכל זה היה רק כהדורן לתמונה כוחו תלפמאית בעזרת ידידתו, כשבראש שניהם משדר-מקלט ביולוגי המכוון על גל אחד. בין השאר נתבקשתי לצייר ציור מסובך ולחשוב עליו. יורני, במרחק מטרים ספורים ממני, הדידה רוגלי בקצת הרחקות של המסעדה, ציירו בו זמנית את אותה הדמות.

כשביקשתי להציג את התמונה במסך זה, שלחתי אליו את תלמה אדמון ואת הצלם שואל דחמני. שני עיתונאים משופשים וסמקיים שלא קונים לוקשים. ביקשתי שיחקו עינים ונסו אותו בכל דרך, לכל יולר אותם שולל בתרגילי אחיות עיניים. על מר שקרה שם, תוכלו לקרוא בכתבתם "קשר על-מחוי". הם יצאו ממני יותר המומים ממני. גם אם תאמרו שהצליח לעבוד עליהם בעיניים בעזרת טריק נסתר, תדו שיש בו יותר מניצוץ של נאומות. ואי מאיין בקיומם של הכוחות העל-טבעיים. כל המבקרים החשדניים אשר מהימרים לפענח את חסוד בטענת שהצליחו לחשוף את תהכולות שמאחוריהם, הם חכמים גדולים בהימנעות שלא מסוגלים ליישם אותה כמו ידיהם וראשיהם. מתראיינים בעיתונים אחרי חמשותיים של גל וצ' קנטטה, אך לא מעיזים להתחזות בהם על הבמה.

על כן, לקבל את התמונה או לחסוד שמדובר בחבורה של מאחזי עיניים – זה לא רק ענין של אמונת עם הרבה רומטיקה. מדע מדויק ויבש בודאי שאין כאן, אבל ספק אם אינשטיין היה מגלה את תורת המגנטטיות אלמלא היה חושב תוך כדי גינה על כינור.

בשיר מקי בקוביקי. כתבה  
בגל' 14-15, צילום: עדי אביש.

## צוחק בי שצוחק ראשון

הוא בסדר, אדוני חקצי, אני התנצלתי"

החפץ את הראש"

היא אשור מוקדמה, אלאמי שנים..."

אני מדה משערת, דוה, אבא לא מרשח לי לבוא למסיבה שלך. אולי נעשה אותה אצלנו"

6	הצנזור נמסל ע"י הרמטכ"ל מאת יעקב ארז
10	התליין הקטן מאת עמוס גלבע
14	שמל המדינה מאת מיכל קפרא
17	הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
19	למות בכבוד מאת גוני סביר
23	טיול "סופשבוע" בין ההבור לכנות מאת נילי פרידלנדר
28	שטח מרטי עם אלכס אנסקי מאת נורית ברקקי
34	קשר על-מחוי מאת תלמה אדמון
37	לאכול בחוץ מאת מאיר
38	הכנות של מסדיק מאת יהודית חנוך
41	שימושים מאת מאיר עוזיאל
42	חיים ואוהבים מאת תמר אבידור
42	גוסתאנו מאת יגאל לב
43	הורוסקופ
44	"מעריב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן

**אוגדן מילדי סופשבוע**

מערכת מעריב, בשיתוף יחידת התיירות במחלקת התחיישבות של ההסתדרות הציונית העולמית, הקימה לישראל, יחידה, ללא תשלום, לקורא מקריב אוגדן מיוחד לשמירת רפי טיול סופשבוע, פורטים יבוא, הקוראים מתבקשים לשמור על רפי הטילים.

סוכסוכ 5









# הכל זהב

והשנה שוב קטפה חברת "דובק" את מדליות הזהב! בתחרות הבינלאומית היוקרתית מטעם "מונד סלקסיון" שנערכה השנה בליסבון, פורטוגל, זכו סיגריות ברודוי 80, מונטנה ושרתון של "דובק" במדליות זהב על טעמן המשובח ואיכותן המעולה. לסיגריית טיים, הזוכה במדליית זהב זו השנה העשירית ברציפות, הוענק גם עיטור הצטיינות מיוחד. ועדת השיפוט בדקה, טעמה והחליטה פה אחד: סיגריות דובק — הכל זהב!



אחרת - משרד הכריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

מריניות שאין לה סמכות לעסוק בנושאים אלה, אף בכל מה שקשור לתחום הצבאי הוא היה מאה אחוז, שרר לעומת רשול אולי גיטה לכמות את מוחו בעקבות פרסומים שהיו למורת רוחו. אבל אנשי לשכתו בעבר מצוירים שהצנזור היה עצמאי, שרר לא התערב. הם מוסיפים כי אם היו טענות לשר הבטחון ראון, הן לא התמקדו בצנזורה אלא בעתונאים וכלכלה שמסרו להם את המידע. עכירה היא כי מחשבת המלחמה ניתן לעתונות לפרסם מראש כמו למשל את כוונת צה"ל לכבוש את מערב ביירות. הכוונת פרסמה, אבל שרר לא דחיה את הצנזור ואף לא פגע במסכויותיו.

האל' שני, בן 49, היה מפקד מחלקת בחינת גולני כשנפצע קשה בשתי רגליו במבצע "קדש" בעת והסתערות של גרור "ברק" על מוצב מצרי בגירת רסיה. החלום שלו עלה על מקש בשולי המוצב. אחרי שנת החלמה עבר לשלישות הראשית, ורכש תואר מוסמך במדעי המדינה וכהנים בינלאומיים באוניברסיטת העברית בירושלים. מאז אוגוסט 1967 הוא משרת בצנזורה הצבאית. תחילתו כמפקד כטס הצנזורה בול-אביב, ואחר-כך כסגן הצנזור הראשי. ביולי 1977 מינה אותו שר הבטחון ראון עוז יצמן לכוונת הצנזור הראשי. יצחק שני גשיר למורה ואב לבת סטודנטית ולבן חיל. את כל נשמתו השקיע בעבודת הצנזורה. אחרי מבצע יהונתן באגסטה התמסס מאסיב כוחות וניסוק לאישפוז קצר. גם (המשך בעמוד 32)

## די"ר יהושע דומנשורי, י"ד אועצת העתונות: "המינוי לתפקיד הצנזור הראשי אינו דומה למינויים אחרים בצה"ל. אף אפשר ליישם כאן תיאוריות של זכנו וגמנו".

אריאל שרון ולרמטכ"ל רמאל איתן. עם רביאליו איתן היתה לתחילתו שני התנגשות אחת. אולם רשול, שבתחילת דרכו ראה בעתונות עוד יצר לחלמה, השכיל בכל שנותיו למצוא את שכל הזהב במערכת יחסיו עם חלק גדול מאנשי התקשורת, ומכיל להתעמת עם הצנזורה. השבוע אמר רשול על שני בתקופת המלחמה בלבנון נעזרתי הרבה בנסיגות בשיקול דעתי וקבלתי הרבה מעצותיו. לדעתי הוא היה צנזור טוב ומכונה מאד. לא הכרתי צנזור אחר לפני ולא היתה לי אפשרות לעשות השוואות. נהגתי להתייעץ עמו בנושאים שהם מענייני של הציבור. לצנזור היו לשי זכויות בעית בעיקר בתחום והשלח

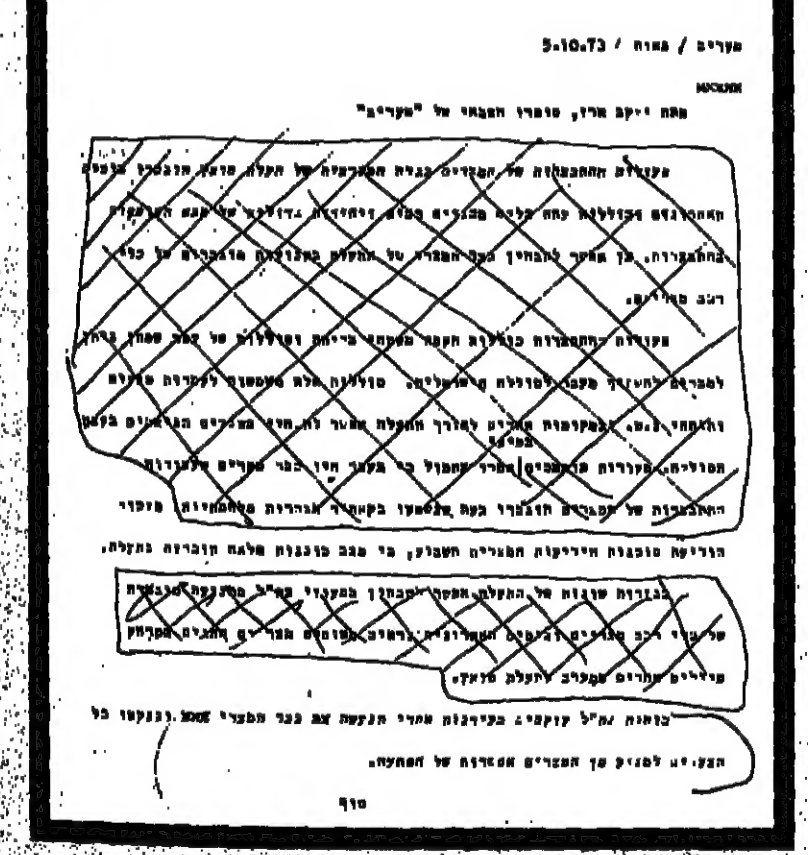
(המשך מהעמוד הקודם)  
אלמלא עשר בראש הצנזורה אנשים כמו יצחק שני. יש לנו ריכוזים עמו, אבל מערכת היחסים עם הצנזור הראשי מעולם לא היתה פתוחה, מוריה ומתחשבת כל כך, כמי שהיא בתקשורת.  
ואב שיק אינו כורך בדתנו. בתריסר השנים שהייתי מופר הצבאי של "מערב" נדעדרו לא אחת מחלוקות וויכוחים ביני לבין הצנזור הראשי, אבל תמיד שמר תחילוף שני על הגישה העניינית המורכבת מעיסוק השמירה על בטחון המדינה. אחיות האימון והדרי ששררה גרמה לכך, שכתבים צבאיים היו ממנים מראש את תשומת לבו של הצנזור לידעית רגילות שהם העבירו, כדי להסיר ממשל מדרבם. הצנזור לא רק מגן מן הכותב פגיעה בבטחון, אלא היה בעיקר הגורם המאבט.

הנאום אמריקאים, עם שוחחתי על מהות הצנזורה הישראלית, התקשי לעכל את המציאות הזאת משיטתו של העתונאי, על פי אמות המידה שלהם, היא בראש ובראשונה להגיע לידעית הבלעדית, לטקס הנכס. ואחר-כך אין בעיות בטחון ואחריות לאומית. החשובים לטעמי יתר מן הדיוס המקצועי, מבחינתם צנזורה וליברליות לא מתיישבים יחד. יצחק שני הוחלל במידה רבה לקבוצה מוליכה של הכתבים הצבאיים את הדרישות בשלום של שני העקרונות המותרים האלה. לא בטחונות שירותיות או בטחונות על דברים שהתפרסמו בניגוד להוראות שהוא הגיש לממשל של יערת השלושה לראו ראיון במסגרת, אלא בדרך הנהיגה והמקצועית אשר על פיה השתתף את מערכת יחסיו עם העורכים והעתונאים. הצנזור הראשי ידע לנטרל במידה רבה ויטכנולוגים מקצועיים של כתבים צבאיים, כשנפגע מהם לפרסם מידע לחם שורה ברשומה, גם כאשר האמינו שטרסמו לא פוגע בבטחון המדינה, ואולי אפילו הורס לבטחון. בתקופת מלחמת לבנון בלכר הצנזור הראשי נצבת של לחצים. התקשורת לא הומיאה לשר הבטחון

## סיפור אישי

הסיפור שלי עם הצנזור יצחק שני הוא הוזכר. עוצב ואפילו טראומטי. ערב מלחמת יום הכיפורים כיוון שני במפקד כטיס הצנזורה בתל אביב. בסמוך הצבאי של "מערב" העברתי בין ראש השנה ליום הכיפורים חמש ידיעות שכולן התמקדו בצעדים הצבאיים שעשו המצרים ומסוריה, ערב ראש השנה ביקרתי ברמת הגולן ושמעתי על החדירות המסיביות הסודיות. 48 שעות לפני יום הכיפורים חיותי ברפידים, שם ראיונתי את מפקד הכוחות המשוריינים בטיס האלוף אלביט מדרל ו"ל ומפני שמעתי על עבודות התחבצרות. המקומות שעורכים המצרים, כל אותם ימים וישיה למרס מעט מן המידע ששמעתי מקציני צה"ל, מרביתו מלסל. גם זה שהתברר לגיליון יום י של ערב יום הכיפורים 1973. רק מיסכה אחת פרסמה בעיתון של ערב המלחמה.

בשנים שחלמו מאז ונחלנו, יצחק שני ואנכר, חרבת שיחות. על המקור של העיתונאי בעיתון שכאלה, כאשר המטה תכלילי. שבו קונספציה המנהגת, את מעלוליו, והצנזורה מועלת על מי. הוראות המוכתבות, בשם בטחון המדינה, כשהאיומה אותה חשבו לכחזה ה, שאלתה את הצנזור הראשי אם יוסילו וצנזורה לא. מנעים לטעמי כבשוש הוחרתהן הלאומי, כמו שאבו קוד עלם מלחמת יום הכיפורים.  
יצחק שני: יחלן, ובענין המדינה בהתחילת ים. משוח בברבור, אבל תשיל מירש מודיעיני שקיים. בידו צה"ל על המהדורש בצל. נחשו, עילתה, וזה המלחמה להסיר מלחמת מודיעיני, אחר שיקול, וזה שילב. משמקת "צנזורה" קוד לא. לאשה את מורשתה של אור מיר, גם אם הוא מצוי ביד עיתונאי.



הידיעות ב"מערב" שצנזורה ערב מלחמת יום הכיפורים.  
השלושה: ועובדה הוא שבאותו יום י של ערב יום הכיפורים אישרה הצנזורה בצבא. המצרי. והעורך מצא למרס ידועה זו. במקרה צנזרה: במרכז "תשומת תראשן ולא ככוחות ראשית".  
האם: המסילה לא היתה תוצאה של תקונספציה בדבר הסבירות. הנהגתה למלחמה שהייתה גוללה המכילת ובעקבותיו חלל הרמטכ"ל נאורמן שני. איו מאמיו. שרמיסול לא תוליה של תקונספציה. לא חותה הצנזרה באותו עת ולא נטלה חלק בבטחון. שילעשו בעקבות תוליהם. אבל אותה מלחמה: כשילכות על אותם ימים וישיה חצנזורה: שהיא עושה את תוליה שחיתת צרכה לעשות.



ריפעת אסד, "נסיך הכתר"  
של סוריה, אחיו של  
הנשיא, שווא נפשם של  
המוסלמים, רודף בצע,  
הולל. את תואר הדוקטור  
שהצמיד לשמו הצליח  
להשיג במירמה. עכשיו  
גולה מרצון בדירת פאר  
בפאריס. אבל בסוריה עוד  
זוכרים ברעד את פעלה של  
היחידה המיוחדת שלו,  
שהטילה אימתה גם על  
הצבא הסדיר.

# התליין הקטן

חורשיים קדם לכן קיבל הנשיא אסר הנקס ל-  
כ"כ יממות שכב מחוסר הכרה, ובתי הרוס של  
שלש מלא עבודה שני מיליון כרוז עם חמנו  
ל היטק המוצא בעיר, במקום חמנו המתייחס  
ליו חתול, שחלש החיליים מיוחד 569 מקרות  
ליו הקרב על הירושל החל, וטרם חתומים.

**"הפנתרים הוורודים" סגרו  
לו והעריצו אותו. שכרם -  
פי ארבע ממשכורת אנשי  
הצבא הרגילים; תנאי  
השרות שלהם - מוקרי  
עיניים. והעיקר: חופש  
ההשתוללות שלהם -  
בלתי מוגבל.**

התגבר והסבכת לבח העיקרי האבטחת את משטרו של הממשל. אחד המוקדים המרכזיים נבדל ונפתח לצבא פרטי ענק. בעקבות המהפכה החדשה הועמד מחדש ארגון ארצות הברית. בעקבות המהפכה החדשה הועמד מחדש ארגון ארצות הברית. בעקבות המהפכה החדשה הועמד מחדש ארגון ארצות הברית.

החזת במהלכו של 27 בפברואר - כבד מנאול  
לרית מה ושם אר עריין אל התנגשות ריעת ממין  
ליסמן, מלמל מאחיו. היא מגיעה לכסוף; בוי אלי  
לשיח: כערכ ריעת מתחבט מה ללבוש: בוי קרב א  
חליפה אורחית. איש צבא תוא, אר שונא מרים. ארבו  
ליחות. תפבוך - חליפת צפדנית, עצי מידה.  
גבם אר עיביתית אר נוהג לקנות פארים ורבונו.  
שעם קנתה לו אחת מבשוית עיבית מחרדת, שאת

במחנה בירוק קנה, רקות אחרות לפני כן, שגירי  
שאלא באיירן, מר סופר, לשיערם כנראה פעם טוב.  
לוא מליל'ע זע מיט. בחל של מלוגה למעט מלוגה  
הפעם - הסביבה במחנות בירוק אף רופת  
עלמא אילן לבר. מיט מלוגה און מליל'ע, משרות,  
סוכרים, שומרי ראש, מלוג'ע סיבה, עילוחות, ראי  
ושבון וסוכריסין. אלו הם שממלי האחרונות,  
התורברבות של ריפעת. סולטאן באטאן בכנור.  
המחנות הכוללים חיל'ע ירי שער המנהה. הריפוע  
במחנות אחרות ומרים מנוגנים ודרורים, מנוגנים  
ו' ברירי ומיפיעים. ריפעת המנהה, ריפעת המנהיג.  
אז האבו אחר, 'מלוגות' הדרורים' האלו, מגיר ל  
העירצו אוחו. מאשפתות אחר הריסם ורסמם. סוכים  
פ' ארבע מלוקות אנשי הכנא הריפוע תנאי  
שירות שלהם - מנקיט עיניים והקיקות ונאי  
המחנות שלהם - חיל מנבל, חיל חסות, אנג,  
עלולות באחרים - קיה משמיע, הריס חסות -  
אנש וקס קדומים - מנערים ריפעת. ריפוע וליט  
ס' די כ' קדומים - ברידים כנא מנעו וליט  
מקומות ציבור ותיב' פשעיות' לכל יתקל באנשי  
ריפעת. מוסב לכלול בחי' חקיה משפחה מאנש  
סעור במסעית אד' וליטאן למנות א' משולח  
אנשי ריפעת המתפרצים 'מניח' - ח' פעם קצין

## סיכום 11

השורש מפעיל התמורה מתחברת  
הוא תמיד לא כופר ראשו הנבא  
עומד לימינו. כמו עושם  
האימפולסיביות והפריימיטיביות  
שבו הדוחה עלות מיידי על ארמון  
אחיו ולגמור עמו את תעסק, פני  
היה נוגע לעשות עם אחרים, מדי, דור וחלק הפני  
בזה אותו אימץ אחי נאמן, עליו, אחיה שעה לא  
כדי לביטוי את ידע נאמן, אף אבי חבל בנפשו. אלפי  
ידיים היו לרפתקא, אך כמעט אף אחד קרוב היה  
דיו, וזה נבצט שני מרגליה הלבושים, שכל של נסיון  
בנו, חבר מילדותו חבר'ה לחלוצים, לאגרונום,  
הברות חשש, ולשחות מלב-אחיו, וישנו  
בוללות נכס חברו שנייה, חברות אמצע בניהם,  
דחוקה בשקרי חוקם, בעראללה מסקן לרשתות  
כספי ואחרים שיהיו מיליון דולר להישא לא  
יית' עם בדים מברז, ורפתקא מקבל לא את  
החיים והקסם שבהחללית.

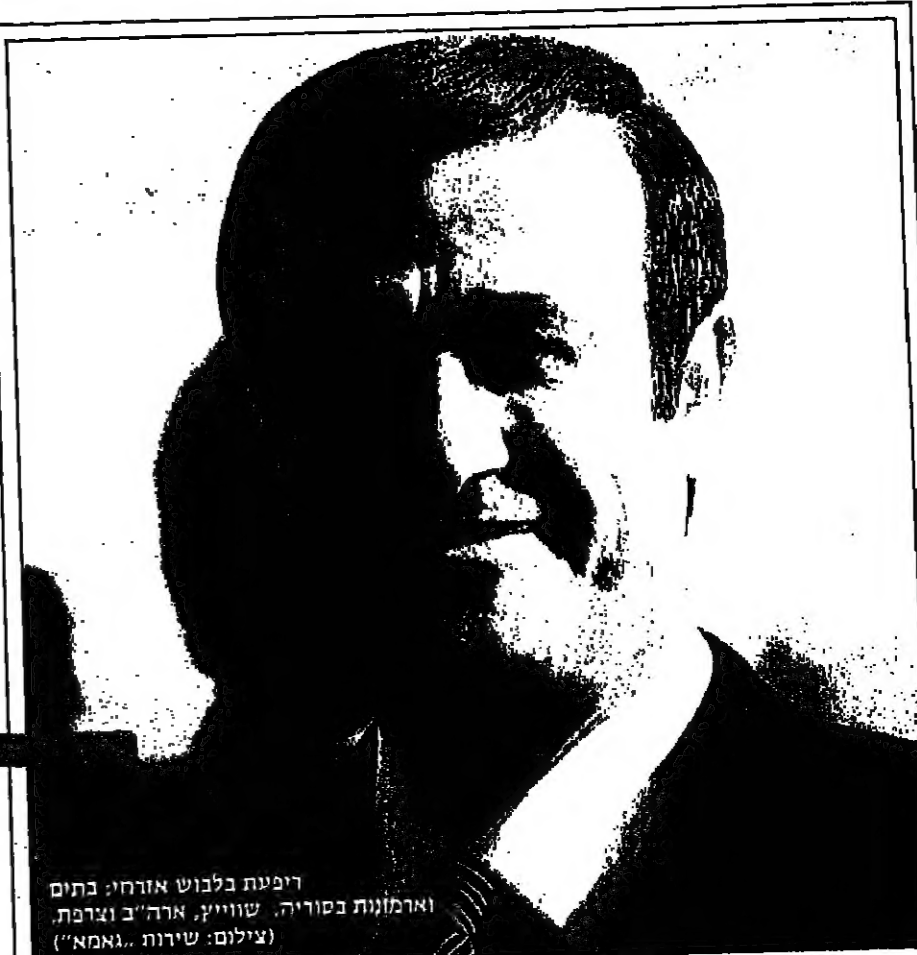


(המשך מהעמוד הקודם)

עם סטוריות; להשתתף בהכרעות החשובות של מדיניות החוץ הסודית - ולא רק בהכרעות הנגזרות למדיניות הפנים. המידע מצע ממנו זאת אחי. עכשיו, במשפט גרלי זה, מה יגיד לו אחיו האפו חיור ועיין. עשרות פעמים מאז עלה לשלטון באו אליו משלחות ובקשותיו לסלסל, להדיח את ריפעת. איזה כוונות הדיח עליו, הוללותו - סלחנות של אח גדול ושליט, אך במעשי חתר ריפעת תחת פועלו המדיני הגדול: לטשטש את הדינמיקה העתידית בסוריה, להקטין את השליטה של המיעוט הערבי (2 אחוזים) על הרוב המוסלמי-סוני. ריפעת שונא מוסלמים סונים, שוטם את הרחיקים, בו בגלוי למינהגיהם, עולב בהם. פעם פשטו גאמבוי על נשות רמשק והסירו כבוד את רעלותיהן השחורות וקעקעו. הערה העלאוית ושלטונה

הוא העד העליון של ריפעת, משאת נפשו הגלויה - להנצית את שלטון העדה בסוריה. רגשותיו - רגשות בן מיעוטים, ויכוחות הנפשויות - אל מיעוטים: כורדים, דרוזים, נוצרים, ישראל. עורמו של העלאוים חוסם את ריפעת בזה היה להחליטה. יורעים את מרדע משום שאמם חמיד היתה מכה על עורם בקטגוריה ואומרת להם - עליכם להצטיין. ריפעת הצטיין - באכסות משטרו של אחיו. זאת היתה חמיד היילמה של האפו אסר - האם ורדשים אתם ממני לקטוע את די ימיני היה משיב לרדשים להדיח את אחיו. ובכלל, היה האפו הגבוה, מה רע בכך שאחי הצעיר הטורד יקלט את כל הריקשושים של הסינה שכונתו למשפרייך.

חמש שעות, כך אמרים, ארכה השליה בין שני האחים. ארבע עיניים הרבה גרסאות. ריפעת התלונן, מזה, ושבו ושבו רדש להדיח את יריביו, לבטל את צו



ריפעת בלבנוש אורחיו בתים וארמונות בסוריה, שווייץ, ארד'ב וצברת (צילום: שירות, "אמא")

## מילינר, חרב ומאמנים

כישור וזווית של ריפעת - אדירים, הוא מולטי-מיליונר, האב בעל תשוקותיו - ארמונות, וילות וחרב. רק בסוריה יש לו מספר ארמונות, שיש איטלקי מאר אותם. בשווייץ ובצרפת יש לו בתי ידיות וארמונות. במארים יש לו למחות שני בתי ידיות מאמנים - האחד בשדרות מוש ורשני ברחוב ויקטור דהו, והאחר כולם מאמנים - בשרתים, במים, בשמים, וב חרד"ב רכש לו בית מקסים, לא הרחק מרחוק נהר, והמלחמה, במדינת מוליד ליד הנהר ושלטונות, 1.1 מיליון דולר. ימים שמונים לאחר הרכישות עלת הנה באש. קודרה הוא מבר הבית והמספר כמה מאות אלפי דולר - טיפח בים.

יש אהבה - חרב ופילוסופיה על מעמדות עתידיות. למי וזהו מעמד שנים דאגו לגלות את אורו כי בארמונות של נשיא סוריה לשעבר, אחאדי חקן, לא הרחק מהמבר יעמוד, שכול מודדת, חדרוואן, מנין, שטמון זרה. בלי חושק חלקה ריפעת טרסקות על האחרות. המחלואת של עזר, חורש חור וחרב

הדת נאמניו ולהכיר בו כיושר, אתה ולחמדי. ואמו קולו רפה, אך רצונו כצור. הוא אינו שוכח לריפעת חסר נאמנותו בעבר וקריבת רגמ, אך ריפעת נדרש לצית מוחלט. לא ימנה כל ידע.

הער רמשק - רק מרים ספורים מפרדים בין אנשי 569 לאנשי הקמנדו של היידר. שובות ומים גברות - למען ריפעת ובעיקר למען אחיו. ההתפוצצות - באווי הקיר. וא מתחילת הנפשות. אישי צמרת ידאיים ובאים אצל האפו אסר. התנהגות מתכנסת, הכיתו של האפו אסר, כל יריב ריפעת נקטלו וכו. מפגש פנים אל פנים מצא אל מצו. ריפעת הגיע למפגש עם מכונת לאמברוני חדשה, נוצצת, בנוינה מסורפת. אחת מאהבותיו הגדולות. הוא לא ידע חוק ולא סדר. חוקי התנועה, כמו כל החוקים האחרים, לא נעזרו עבורו. הוא בו להם, ולול בהם. כמו נשים, כך מכונות - מכל המינים, מכל המינים חק חישות. ארמיה של מכונות

## בידי ביולאומי בדמשק, מקד ריפעת את אגף המכוניות. ונוס לאחת ממכוניות התצוגה המבהיקות, התניע, זינק ונעלם עמה. התוצאות לא נשלחו, אך גם לא ציפו לה.

לריפעת, שיטות, בכל מקום - מרמשק ועד פאריס. כול - מתנות רמשיכות. פעם, שכרמשק נערך ידיו ביולאומי, פקד ריפעת את אגף המכוניות. נוס לאחת ממכוניות התצוגה המבהיקות, התניע, ונעלם ונעלם עמה. אפילו התוצאות לא נשלחו, אך גם לא ציפו לה. התרגלו לאורחותיו של ריפעת ולמשגותיו.

ועכשיו הוא ניצב מולם - ממקד הריכויות המשרות, סלאם, שהאבי, חראם, היידר, ממקד המדיניות האחרים. חלק מהם ולול. חלק מהם פחד - מחיידר, ומחיל דובא ראשי המדיניות. נסים, חסי מצעורים. עלאוים כשרים כמות. החלו להאשים אותו. פתחו בשחיתות, וכחמיר - והפריז, אך לא הרבה. הרבים היו יורעים.

ריפעת התפרץ בגרימה כלפיהם. אך פעם לא שלט בגרימה. מה ששיגע אותו ורתה העברה הידעה לכל - כולם מושחתים, כולם מביישים, כל החצות הוא, למעט אחד, יחיד, נקי כמיתוס אחי. האפו מתחילת עבדו לפוליטיקה. האשישו אותו בהתערבות במעורבות מדיניות מרדע מרדע הוא נגמם עם ערפאנו מי הכניסו לכין מרדע הוא נגמם עם המנהיגים והנציגים הכלבנוש מה הוא מבטיח להם מי הרשע לו להגשם עם נציגים אמריקאים שניגמו מה הא מבר לוחם והמסר החלו לגבור בעבר הרחוק - זה אפוף נקיות מסחריות לארד'ב, לביריה, למדיניות אירופה מה עלה בשליחותיו אלו מנסעם מי נסעו ריפעת שחק ואו מעלים גם את שמה של ישראל. הרבה שמועות נפוצו, ובעקבותיהן חתרה, על קשריו עם ישראל. מור על כך שנגמם ברושנינגטון עם השר שרן לפני מאה למסור פרומטיל של את השליחות. נכון או לא נכון ריפעת כבר היה מורגל בכך שסיפורים חסי שול



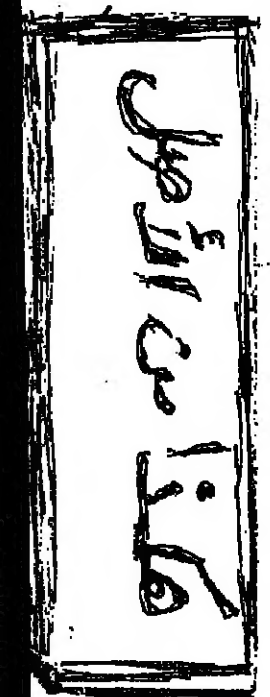
ריפעת (מימין) מרוחק מעט מאחיו, הטיא האפו (משמאל) ומימין, עבד'האליס האדם (באמצע), שר החינוך (צילום: שירות, "אמא")

## אחד מעובדי הלשכה המרכזית לסטאטיסטיקה כתב עזרו עבודה על ההתפתחות הכלכלית והחברתית בסוריה. היא הוגשה לאוניברסיטה למדעים על שם לוממבה במוסקבה, וזיכתה אותו בתואר דוקטור.

הסודית טקס הענקת כמפי צניחה לגערות תיכון, שהחתיכו לכונן. "הפרשים הערבים" - ארגון נוער שהקים ריפעת וצברו ליחידה 569. והעזירות - במדי קרב, מאותו אלו שעברו אמון בצניחה, באכילות בחשים, בשימוש בסכין ועוד. ריפעת עזר הכנפים, ולפתע הוא רוכן על אחת העזירות ומתחיל ללספת. סוריה סערה למחרתו - אי לאותה המסקרות מה התברר היתה זאת אחת מכונות האחרות - למי שמה. הרבה בנים ובנות לריפעת - חוקים ולא חוקים. הידועים שבהם - רויד וועל כך כינויו של ריפעת - אבו דודידר ומוראד. חוללים כאביהם. גם אחו ג'מיל, המוכתר ממנו בשנה - חולל ופוחו כמורה. משור במשפחה. האפו הוא חריג.

בשכר הראשון של מארס '84 חולל האפו צו המיניום לא יבטל, יריביו של ריפעת לא יודעה ימונו לו 3 סגנים חראם, לגושאי חרץ, ריפעת לגושא בסחון וחרי משאקה לגושא מלגת הכעת. והחשוב מכל - מאחר וריפעת היו מן נשיא, הוא לא יוכל להמשיך ולמלא תפקיד מספר חריה 569. אחד מנאמני ימנה למפקד. תיק. ריפעת ממשיך לעלות ביחידה בשלל, ופוחת במסע לשנות את דימויו ולצבור כוח לקראת השלב הבא במאבק על הירושה. הוא פונה לאותם מגזרים שדאג לספסם בעבר. ראשית לכל, הוא פונה למשכילים, לבוגרי האוניברסיטאות בסוריה. לריפעת הגם, חבור משור, הוא קנה לעצמו תואר מא. מאוניברסיטת רמשק ולאחת ממשתותי רכש שם תואר דוקטור. אחד מעובדי הלשכה המרכזית לסטאטיסטיקה כתב עבורו עבודה על ההתפתחות הכלכלית והחברתית בסוריה בשנים 1965-46. היא הוגשה לאוניברסיטה למדעים על שם לוממבה במוסקבה, וזיכתה אותו בתואר דוקטור. מאז הוא מתהדר בתואר זה - הרבה יותר מאשר בדרגתו הצבאית, ששנים רבות היתה סרן בלבד. דרך אגב, בדיווח סרן הוא נשלח למר'מ הסורי. כמובן שהוא לא התייב לבחירות, והניח אסיה על שולחנו. זה הסתיי. אמרים שמפקד מר'מ עשה בחירות עבורו, ואחרים מספרים שהוא קבל התשובות המוכנות. יהיה אשר (המשך בעמוד 30)





מיקי ובנו, רועי  
באמבטיה בחמי  
טבריה: „אני בשניה  
יכול לשנות את  
החודשות של המדינה”.  
למעלה: במוזה  
אופיינית במשחק נגד  
ציכסולובקיה.

מיקי ובנו, רועי  
באמבטיה בחמי  
טבריה: „אני בשניה  
יכול לשנות את  
החודשות של המדינה”.  
למעלה: במוזה  
אופיינית במשחק נגד  
ציכסולובקיה.



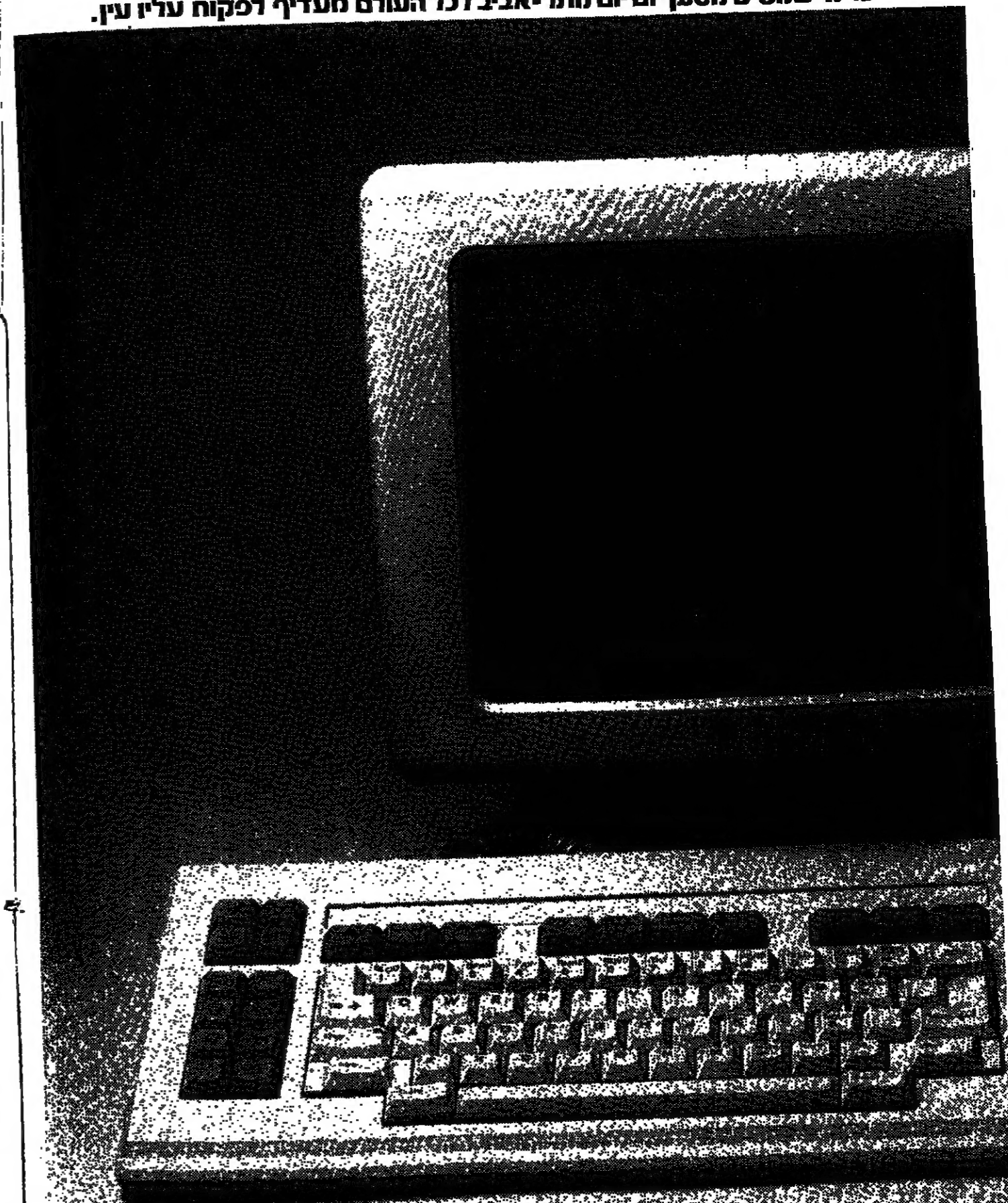
סמל  
המדינה

**מאת מיכל קפרא  
צילומים: עדי אבישי**

## 14 אולפנות



כל מי שמחפש חטען יום יום מתל-אביב לכל העולם מעדיף לפקוח עליו עין.



הידיעה שהעין האלקטרונית העירנית של סוויסאיר רואה למרחקים ארוכים מאוד, נותנת בטחון נוסף ללקוחות אגף המטענים שלנו. היא יודעת לדוגמא, שבכל בוקר ב-7.50 ממריא מטוס סוויסאיר מתל-אביב לשוויצריה כשהוא טעון בקפידה במטען ממוטט, המוטס מציריך והלאה, ליותר ממאה ערים ברחבי העולם. ובאופן טבעי, מערכת אלקטרונית זאת, גם מלווה בעינה מטענים מכל העולם, בטוסס דרך ציריך לתל-אביב. אין זה מפתיע איפוא שיותר ויותר מומחים למטענים נושאים עין למה שיש לסוויסאיר לחצוץ.

swissair

הצד הרביעי של החטען

## משפט שדה בסנטה מוניקה



להלן סיגוריה כשידך כבולות וחשוד שישב ליד מלא אש.

יש מה מישור לא שיכור שיכול לנהוג? אני, אני אומר, מתפלל שלא יבקשו גם ממני להרים רגל על המדרכה, כל כך רחוק מהבית.

הנה אנה שוב בהתחלת השיחה הזאת, בתחנת המשטרה. על הקירות תמונות של שוטרים מתים ומכונות מעוכות. עיני אנה מרגישים בסרט, וכיוון שמדובר בסרט הלימודי - אנה ממוחם בהאימאגו שלא יאחר להגיע.

אין לכם מה לדאוג, אומר ליטל ריצ'רד, השומר התורן, "השוטר שעצר אותי הוא לא רק שוטרי. הוא גם סומר".

הדרישה שאנחנו בסרט חולבת ומתעצמת. בסך הכל מדובר בכומר שמשחק ומגיש בתפקיד שוטרי. מעל הדלפק פירסומת למשטרת לוס אנג'לס, וגם היא קצת יותר מדי, כמו מוסטר לסרט הלימודי חרש. שוטרים עומדים בשורה עם אקדחים מוכנים לשליפה ומתחזקת כחם. "JOIN LA'S FINEST" ובאותיות קטנות יותר: "משחלם להיות אחד מהמלאים ביותר של אל-איי". משחלם התחלית - \$26,400 לשבוע.

הנה אלכס שלנו בזמן, אורי שגשש בסית אחת של שנאטס ומסל אחד של בידה לתוך בלון, ולשוטר הכומר התברר שהמזרח לא שיכור, רק קצת פראנזואיד. קצת יותר מדי, בלום אנג'לס בה כל דבר הוא קצת יותר מדי. כמו המרט שראינו אתמול בערב. כל כך רחוק מהבית, כל כך רחוק מהבית.

יכוונת הפן

לום אנג'לס

כמו כל רובי אחר באל, איי, כך גם תחנת המשטרה נרחבת להצגיה שנית וניס, נראית קצת יותר מדי. נוצצת ומלוקקת כמו תחנת משטרה בסרט, ולא בחיים, ולרוב נרמזת לך שאת מלוי של מלון קמורוכבים ורק בבסיס קליטה מיון של אנשים רעים. כמו כל מקום אחר באל-איי. תמיד תרגשה הראשונה שלך. היא שנקלעת ליום צלום תחנת המשטרה הזאת היא המאורה של מרט, כלל השוטרים השחוד שבאחורי הדלפק, ששערתיו מכלות בשמן המור ושפם ליסלידידי מוטפת משוויץ מעל שפתו העליונה, העבה באופן מפתיע מהתוצאה.

לפי האסטר לם מדוע אנה פה, היש לי לציין גם את המונות על הקירות, המתקשרות לסיפור שלנו, שבוטא מאוחר יותר. ובכן על הקירות, כמו בגלריה מסבית הלויות שתי שורות של תמונות. שורה אחת ובה שוטרים שחוד בעת מילוי התפקיד, תופעה שכיהא בלוסאנג'לס והשורה התחתונה - תמונות של מכונות אורי האונת שנבדלו עקב שתייה מופרזת. מתחת לכל מכונת ראשט שמו של הנהג, גילו וגבניתוח שלאחר הוחת נמצא בדיו 27% אלכוהול.

מה עם הנהג שלנו, אנה שואלים את ליטל ריצ'רד שמאחורי הדלפק.

הוא במעבר עכשיו, הוא צריך לנפח בלון כדי לראות כמה אחוז אלכוהול יש לו בבשימה. אם יש לו יותר משהצב עשור, הוא יסאיר כאן כל הלילה. ואם לא - הוא משוחרר. בינתיים תשוב בבקשה. זה יקח קצת זמן.

ידיי הובט, שבישק להישאר בעילום שם, ולכן נקרא לו אלכס, יושב באותו זמן כשהוא קשור באקסס, והחוקים שחורים למסלל שעליו הוא יושב, נישא בלון גופי מדי לחשוף כמה כוסיית שנה ולראות אם הוא נשאר מעצור או יוצא לאור. אנה, ששתינו איתו, דעו ששוכר בסך הכל בבוסית קשאט ומסל אחד של בידה לא ראנו, וניסנו להעביר אותה בזמננו.

אלכס עובד בתעשיית הקולנוע, מצליח מאוד, וכל מי שראה אותו בוסט בולסרדיס השחור שלו, מוריד את הכובע אין מה להגיד, כי אדם מצליח. האין לך דבר שמצביע על הצלחה בעיני האדם כמו וולטרדיס שחור, או וולטרדיס בכל צבע אחר. אנה נוסעים במנוקת מניקה - אשור, עבדכם ועבר נוסק, ואלכס נהג. תוך כדי נהיגה הוא מספר לנו על הארט והרש שלו. כשהוא מדבר, הוא מנחל אליו, ויחשבים מאחור, מניח את הכביש, ומפנה סגנון נהיגה ויקוני שבהחלל נראה כמו תוקפנות של שיכור מועד.

שוב, בהנהגה יותר גדול מאשר בחיים, מתחילה כאן סגנון נוספת מהסרט האינמופי הנה שנקרא לום אנג'לס. מכונת משטרה שדועמת מאחורינו ודומקלל שלה סביבה. בא לעצור בדד הכביש מיד, באותו רגע ממש ממש הלישפסר משחורני ויורד ישר עלינו. כל כך קרוב שחוד מרגישים את משיב הרוח של הרוטור על מנינו. השוטרים, שרבים מתכריזים נורו על ידי נגזים וקנזיים, בעלי וולטרדיס שחורים, ישר שלפס את האשדות, משחלם בסרט שלהם.

גם, את ההוצאה אנה שם במניס, דיים קיימה על הבטחת שלפסר ולא לחי' אנה עשית בסדר, ואלכס בחור, למשפט שדה מדי, על מדרכת בסגנון מוניקה, כל כך רחוק מהבית, שני השוטרים שחורים, גבוהים, הנהגותם מלאות בכלי משחור, תנועה שביניהם, זה שובנוק רק שני מטר וקשרה, אורי לאלכס מה הוא חושב עליה.

אורני, לפי הנהיגה שלך נראה לנו שאתה שחור עכשיו נעירך לך בוינה קצרה לראות כמה אתה שחור. קרימה עמוד ישר עכשיו תנתק את רגל שמאל מהריצפת. תרים אותה באוויר יותר למעלה עכשיו תורידה לא, לא עד למטה תשאיר אותה קצת למעלה אלוהים, איך שחור מתגוררת שחית קצת בחור, אתה עכשיו תפרוש את הידיים שלך לצדדים, כן ככה, יפה מאוד אורני עכשיו תנסה לנגוע עם יד שמאל באיך שלך קיימה באיך.

אלכס ידוע באופי המאמר, ויורע שלאן שלא ישלח את ידו - יש לו סיכויים טובים לנגוע באמר. והוא ממססת. הוא לא מוצא את האף של עצמה האמינו לי, גם אתם לא הייתם מוצאים. כששני ענקים שחורים הצלאים בנשק הם שורכים לך בחינות על מדרכה, גם אם אתה מליו הצריקים אתה מרגיש כאילו שרדת בנק ודחל מתגוררת לך כעלה נידה, ופנאום אפילו ואף שלך אינו בודשך ירך. אלכס מבין מהו מאוד באיזה ציון הוא עבר את הבחינה, כשגנזק ג'וקסן עקב אחד כובל אותו באקסס, השני מוכן לו אקדח ככה, ישר בין העינים. וכך הוא מובל למכונת המשטרה, להוכחות במשפט האחר, ולנסות למצוא את האף שלו, בסנטה מוניקה פיתת האייקאן, כל כך רחוק מהבית.

אנה לוקחים את הכבוד למעצר כדי לבדוק כמה הוא שחור -

הוא לא שחור כלום, אני אומר לו, בקושי כוסיית.

תחזיר מזה את הידיים לאישה שהם חזרו קודם?

אנשור לצאת אליו לרגע? שואל הנהג השני של אלכס.

הוא אדם מכובד, אומרת אשתו, אתם לא יכולים לעשות לו את זה.

גם מנסיון נראה מכובד, אומר הויתורגוב מהנהגה, רק אחד מכם יכול לצאת אליה. אתם יכולים לנגוע אדרינו עד לתחנה.

הנהג השני יוצא אל העציר שבמכונת המשטרה, ובכו תמיד כשנעצר ידיו, הוא נותן לו סיגוריה, למרות שאלכס לא מעש, אלכס, כל כך נרגש מרוב ידידות, לוקח את הסיגוריה, אבל לא מיליק אותה. קשה מאוד





# למות בכבוד

מאת גוני סביר

שמואל רוט, החוקר  
הראשון של אינבזון  
החוקר הראשון של  
במות, חוקר סעדו  
אחד, במחנה האחרונים  
בהרבה יחידה  
מיוחדת של רופאים  
ואחיות מ'אינבזון'

המטפחים שיטת טיפול חדשה בחולים השוכני במחנה  
בניית החולים הקר, מאשפים אותם בחיק המשפחה, הם שם  
מטפלים בעיקר באדם. זה מעניק הרגשה ניגוחה

הושקעה המון מחשבה. חרופא וצוות המטפלים באבא היו קבועים. הזמינות של אנשי היחידה, 24 שעות ביום, 7 ימים בשבוע, חזרה והשרדה עליו בטוחה, שהיה חוזק לו כל כך. לא שמעו במים מילת זיוור או קוצר רוח. כשסיפרו לנו שהם מבקרים גם אצל חולים נוספים, היינו כמעט מופתעים. על פי היחס שקיבלנו, חזקן שהוקדש לנו, הסבלנות ואורך הרוח, היה נדמה לנו שאבא הוא החולה היחיד. רק מהחלון ראינו איך הם רצים למכוניתם, בדרך לחולה הבא.

בא לא היה מרותק למיטה. בכל בוקר הוא קם, התגלח, החליף בגדים וקיבל מאמא חמאן כדי להתאושש מהמאמץ. עד יומיים לפני שנפטר, הוא כלל לא התאונן. את התחושות שהיו לו, הוא קיבל כחלק מתהליך החלמה מניחוח.

כיוון שגילו את המחלה רק כשכבר לא היה מה לעשות, החלטנו במשפחה לא לספר לאבא שיש לו סרטן. אמרנו לו שהיה לו פוליס, אבל הוא לא שאל, ובמבט לא רצה לדעת. חרופא, שראה כי מה שמחזיק את אבא זה התקווה, היה אומר לנו מתי נלך לקונצרט? אם הייתה חלה הטובה, אני בטוחה ומשוכנעת שהוא היה חוזק עם אבא לקונצרט, כי כזה רופא הוא.

מערס לא שמענו מחצות מילת ביקורת. הם נתנו לו כוח וחיוקו אותנו, להאמין בעצמנו וביכולת שלנו להעניק לאבא את הטיפול הטוב ביותר.

אבא קיבל סמים נרקוטיים לשיכון כאבים. אותנו זה מאוד העריד: דרי אבא היה קצין משטרה ומה יקרה אם יודע לו שהוא לוקח סמים נרקוטיים ומה יקרה אם הוא יתמכר? וחרפא, כדרכו, הרגיע אותנו: אם תיווצר בפייה, נשנה, חלוקי, נתיאם למצב.

אל תבשלי, אמר לי חרופא: חיום, אל תעשי סוג'נה, אל תחצני כלים, קצרות חוטים ותיאחזי בהם. תעלו וזכרונות, תדפדפו באלבומים ישנים. אולי זו הדממת להעלות דברים שלא דיברתם עליהם. עכשיו זה הזמן, ואלה היו הנחיות חרופא.

ובאותו יום, אני החלטתי שאנשים זה עוד יותר טוב מתמונות באלבום. התקשרתי לחברים הטובים ואמרתי להם: בואו לאבא. היום, כי אחת אולי לא תספיקו.

## יש גם היסכון

ד"ר מיכאל, מנכ"ל משרד הבריאות, אמר: "עבודת היחידה לטיפול בזה היא ב'אינבזון' חשבה כ-20 אחוז מחוללות של אותו חשפול אילו היה ניתן בבית החולים. במחיר 20 מיטות בבית החולים, מטפלות היחידה ב-140 חולים בבתיהם. בדקנו ומצאנו שאם נקטו את היחידה ויאלץ לאשפוז עוד לפחות 30 חולים שישלחו מחלקת שלמה, שישטח שישלחו חזרה על פי המודל הזה, חלילה ומחששות ותקבל האוצה אם וכאשר קומת חולים תמלית תאמץ אותה. אני מקווה שזה יקרה בתוך זמן קצר."

הסרטן גילו אצל אבא שלי ממש בשלבים הסופיים, כשהגידול כבר היה ממושט ומ'רץ. בשלב זה, אמרו, כבר אין שום טיפול שיר כל לעזור לו. מרגע קבלת בשורת-איוב זו, היה ברור לאמי כי ברצונה לאפשר לאבא להיות ביתו, עם משפחתו, עד לרגעיו האחרונים. החלטתה זו הייתה אמיצה מאוד, לאור הקשיים האובייקטיביים והנפשיים, עימם ידעה שיהיה עליה להתמודד. יחד עם זאת, הייתה נחושה ברעטה שזו הדרך.

הסבת העתיד שהצטיירה אז בעינינו הייתה קודרת מאוד: נראה היה כי אנו עומדים בפני משימה קשה מאין כמותה, וכמעט בלתי-אפשרית.

מנחיה את יחידת רונברג בבית הרוח, ביום בו קמה מ'שבעה' על מות אביה, שמואל רוט ז"ל:

שמואל רוט פרש מן המשטרה לפני שנים אחדות אחרי שירות ממושך, בדרגת ניצב-משנה. כשנפגשתי איתו, הוא לא רק, מנה רוט לחוקר הראשון שלו, בתפקידו האחרון היה ראש מחלקת חקירות במטה הארצי.

כשנפגשנו אותו ליחידה להמשך טיפול של ב'יה 'אינבזון' הסתבר לנו כי קיימת אפשרות לממש את משימתה של אמי, ולטפל באבא - בבית, בסיוע אנשי היחידה.

אני יכולה לומר שהיחידה היא אחת המערכות המופלאות לא היה דבר שבית-חולים יכול להציע. שלא ארגן בבית, תדפדף, חמקן, תוהה מתאימה, מיוותרפה, בוסף למעקב חרופאי והטיפול והימימי. בזכות היחידה, אבא היה 'מאושפז' בבית, במלוא מובן המילה.

שום בית חולים אינו מאפשר להעניק את רופא האישי של החולה בכל רגע משעות היממה, 'לנרד' לאחות או לאח בביתם, לאחר שנגמרה 'המשמרת', בלי להרגיש 'גודניק'. אדרבא, בכל פעם שהתקשרתי, הם נתנו לי להרגיש שהם מודים לי על שהואלתי להם.

ביום שחברנו את אנשי היחידה, לא עבר יום בלי ביקור של לפחות אחד מאנשי הצוות: רופא, אח, תזונאית, עבדת-סוציאלית, אחות, מיוותרסטית, שיצאה עם אבא לטייל קצת ברחוב.

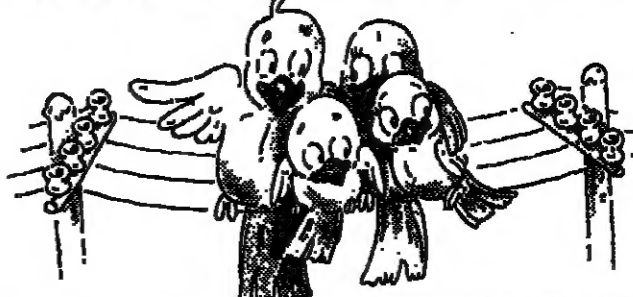
חרופא בא לביתנו במשך הראשונה, וכשהסתחים תביקור, הוא אמר לנו: טלפנו מתי שאתם צריכים. בהתחלה זה נשמע לי סתמי. בדרך-כלל, כשאני מתקשרת לרופא הביתה, אני מרגישה שזה לא מומם, אני שומעת את זה ממש למקרה חירום. אך זמן עד שתפסתי שאם אני לא מתקשרת - חרופא מתקשר.

אני חצא להרגיש: לא הגענו ליחידה חזו דרך שום 'קשרים', שם מ'רשקציה' הגענו - כאחד האדם, ובכל שחברנו אותם יותר - בכל פעם חזרו ושאלנו את עצמנו: מה קורה פה לא האמנו, ורק כעבור זמן חבו שאלה האנשים, זו היחידה, חזו דרך עבודתם.

במקום להסתדר מאחורי חלוק לבן, הם היו - בני אדם. וחברו רק תעלה את ערכם בעינינו.

למעשה בא משהו מהצוות לביקור, ואמרו 'סתם, עברנו בסביבה, תנסו לראות מה נשמע'. הם נתנו לאבא, ולנו, תחושה של חירות וזו הרגשה יוצאת מן הכלל. כשהאחות האחראית הגיעה לביקור הכרות, היא עשתה סיוע בבית. בדקה את המקלחת, אם יש ידית באמבטיה, היא ספרה כמה צעדים אבא צריך לעשות מחמיטה לבית-שימוש, ואין מאורגן הבית. בכל האלמנטים הטובים, כביכול

# המשפחה לכל קו



שיכון עובדים אומרת כן ומאפשרת לכם לבנות בקלות את הקן המשפחתי שהתרחב. שפע של ידיות מרווחות מתכות לכם בכל מקום בארץ. בחור את היחידה המתאימה לכם וזכו לסייע כספי נרחב.

שיכון עובדים מציעה לכם משכנתא מיוחדת של עד 20,000 ש"ח בנוסף למשכנתאות לזכאים (כפוף לתנאי הבנק).

פתח-תקוה	ירושלים	נתניה	ראש-ל"צ
עד 4% הנחה על תשלום במזומן. בני דוד ברח' קפלן-צ'לי. ידיות בנות 3 1/2 חדרים 87 מ"ר, 4 חדרים 100 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 117 מ"ר. הבני ממוקם באזור המועדף של העיר וגמצא בקרבת גני ילדים, בתי ספר ומרכז מסחרי משגשג. מרוקט משותף של שיכון עובדים עם: <b>סמ"ר</b> מולל בנה	גיל בנוף מרוקב, באזור עם אפשרויות התעוררה נוחה. ידיות בנות 3 1/2 חדרים וידיות 4 חדרים. בקרבת חשכונה - ביה"ס, גן ילדים, מגרש משחקים, בצמוד לחדר תהורים - מקלחת ושירותים פרטיים. ניתן לבקר באזור בטיס א, ג, ה' ב'ין השעות 10.00-12.00.	הנחה מובצע: הנחה מוזמנת הנחה מוזמנת 15% הנחה הנחה מוזמנת 15% הנחה איתמר בן אב"י ברח' איתמר בן אב"י ידיות 3 1/2 חדרים 88 מ"ר, ידיות 4 חדרים, 105-104 מ"ר וידיות 4 1/2 חדרים, 120 מ"ר, בסביבה שקטה וענימה לחפלא עם כל השירותים הקולטתים הדרושים. מרוקט משותף של שיכון עובדים עם: <b>סמ"ר</b> מולל בנה	הנחה על תשלום במזומן ברח' אברבנאל, בלב ליבה של העיר בבנין מחודר בן 8 קומות לבחירת: ידיות איכות בנות 3.5 חדרים 104 מ"ר, ידיות איכות בנות 4 חדרים 117 מ"ר, ידיות איכות בנות 4 חדרים 120 מ"ר. סביבה מפותחת עם כל השירותים הקולטתים - מרכז מסחרי, בתי ספר וגני ילדים. מרוקט משותף של שיכון עובדים עם: <b>סמ"ר</b> מולל בנה
מרטין נוספים: שיכון עובדים, רח' גרדיה 58, די אליהו, טל. 03-390721.	מרטין נוספים: שיכון עובדים, רח' הלל 8 טל. 02-233396.	מרטין נוספים: שיכון עובדים, רח' גרדיה 58 די אליהו טל. 03-390721.	מרטין נוספים: שיכון עובדים, רח' גרדיה 58 די אליהו טל. 03-390721.

## יש יך כתובת. שיכון עובדים

מרטין נוספים: שיכון עובדים  
ת"א: רח' גרדיה 58 טל. 03-390721 ■ ירושלים: רח' הלל 8 טל. 02-233396 ■  
אשדוד: רח' גרדיה 58 טל. 055-57752-3 ■ ב"ש: מרכז חגב, טל. 087-72540 ■  
חיפה: רח' חלוקי 43 טל. 04-660915

לדירות 4 חדרים ויותר יש לי כוונת בכל אזור מן האזורים הבאים:  
בצומת סביריה/מרדכי-חג; קרית-אחנה; נווה-שאן; נהריה; עין-כרמיאל. ביחידות אלו: 2 חדרים; 3 חדרים; 4 חדרים; 5 חדרים; 6 חדרים; 7 חדרים; 8 חדרים; 9 חדרים; 10 חדרים; 11 חדרים; 12 חדרים; 13 חדרים; 14 חדרים; 15 חדרים; 16 חדרים; 17 חדרים; 18 חדרים; 19 חדרים; 20 חדרים; 21 חדרים; 22 חדרים; 23 חדרים; 24 חדרים; 25 חדרים; 26 חדרים; 27 חדרים; 28 חדרים; 29 חדרים; 30 חדרים; 31 חדרים; 32 חדרים; 33 חדרים; 34 חדרים; 35 חדרים; 36 חדרים; 37 חדרים; 38 חדרים; 39 חדרים; 40 חדרים; 41 חדרים; 42 חדרים; 43 חדרים; 44 חדרים; 45 חדרים; 46 חדרים; 47 חדרים; 48 חדרים; 49 חדרים; 50 חדרים; 51 חדרים; 52 חדרים; 53 חדרים; 54 חדרים; 55 חדרים; 56 חדרים; 57 חדרים; 58 חדרים; 59 חדרים; 60 חדרים; 61 חדרים; 62 חדרים; 63 חדרים; 64 חדרים; 65 חדרים; 66 חדרים; 67 חדרים; 68 חדרים; 69 חדרים; 70 חדרים; 71 חדרים; 72 חדרים; 73 חדרים; 74 חדרים; 75 חדרים; 76 חדרים; 77 חדרים; 78 חדרים; 79 חדרים; 80 חדרים; 81 חדרים; 82 חדרים; 83 חדרים; 84 חדרים; 85 חדרים; 86 חדרים; 87 חדרים; 88 חדרים; 89 חדרים; 90 חדרים; 91 חדרים; 92 חדרים; 93 חדרים; 94 חדרים; 95 חדרים; 96 חדרים; 97 חדרים; 98 חדרים; 99 חדרים; 100 חדרים; 101 חדרים; 102 חדרים; 103 חדרים; 104 חדרים; 105 חדרים; 106 חדרים; 107 חדרים; 108 חדרים; 109 חדרים; 110 חדרים; 111 חדרים; 112 חדרים; 113 חדרים; 114 חדרים; 115 חדרים; 116 חדרים; 117 חדרים; 118 חדרים; 119 חדרים; 120 חדרים; 121 חדרים; 122 חדרים; 123 חדרים; 124 חדרים; 125 חדרים; 126 חדרים; 127 חדרים; 128 חדרים; 129 חדרים; 130 חדרים; 131 חדרים; 132 חדרים; 133 חדרים; 134 חדרים; 135 חדרים; 136 חדרים; 137 חדרים; 138 חדרים; 139 חדרים; 140 חדרים; 141 חדרים; 142 חדרים; 143 חדרים; 144 חדרים; 145 חדרים; 146 חדרים; 147 חדרים; 148 חדרים; 149 חדרים; 150 חדרים; 151 חדרים; 152 חדרים; 153 חדרים; 154 חדרים; 155 חדרים; 156 חדרים; 157 חדרים; 158 חדרים; 159 חדרים; 160 חדרים; 161 חדרים; 162 חדרים; 163 חדרים; 164 חדרים; 165 חדרים; 166 חדרים; 167 חדרים; 168 חדרים; 169 חדרים; 170 חדרים; 171 חדרים; 172 חדרים; 173 חדרים; 174 חדרים; 175 חדרים; 176 חדרים; 177 חדרים; 178 חדרים; 179 חדרים; 180 חדרים; 181 חדרים; 182 חדרים; 183 חדרים; 184 חדרים; 185 חדרים; 186 חדרים; 187 חדרים; 188 חדרים; 189 חדרים; 190 חדרים; 191 חדרים; 192 חדרים; 193 חדרים; 194 חדרים; 195 חדרים; 196 חדרים; 197 חדרים; 198 חדרים; 199 חדרים; 200 חדרים; 201 חדרים; 202 חדרים; 203 חדרים; 204 חדרים; 205 חדרים; 206 חדרים; 207 חדרים; 208 חדרים; 209 חדרים; 210 חדרים; 211 חדרים; 212 חדרים; 213 חדרים; 214 חדרים; 215 חדרים; 216 חדרים; 217 חדרים; 218 חדרים; 219 חדרים; 220 חדרים; 221 חדרים; 222 חדרים; 223 חדרים; 224 חדרים; 225 חדרים; 226 חדרים; 227 חדרים; 228 חדרים; 229 חדרים; 230 חדרים; 231 חדרים; 232 חדרים; 233 חדרים; 234 חדרים; 235 חדרים; 236 חדרים; 237 חדרים; 238 חדרים; 239 חדרים; 240 חדרים; 241 חדרים; 242 חדרים; 243 חדרים; 244 חדרים; 245 חדרים; 246 חדרים; 247 חדרים; 248 חדרים; 249 חדרים; 250 חדרים; 251 חדרים; 252 חדרים; 253 חדרים; 254 חדרים; 255 חדרים; 256 חדרים; 257 חדרים; 258 חדרים; 259 חדרים; 260 חדרים; 261 חדרים; 262 חדרים; 263 חדרים; 264 חדרים; 265 חדרים; 266 חדרים; 267 חדרים; 268 חדרים; 269 חדרים; 270 חדרים; 271 חדרים; 272 חדרים; 273 חדרים; 274 חדרים; 275 חדרים; 276 חדרים; 277 חדרים; 278 חדרים; 279 חדרים; 280 חדרים; 281 חדרים; 282 חדרים; 283 חדרים; 284 חדרים; 285 חדרים; 286 חדרים; 287 חדרים; 288 חדרים; 289 חדרים; 290 חדרים; 291 חדרים; 292 חדרים; 293 חדרים; 294 חדרים; 295 חדרים; 296 חדרים; 297 חדרים; 298 חדרים; 299 חדרים; 300 חדרים; 301 חדרים; 302 חדרים; 303 חדרים; 304 חדרים; 305 חדרים; 306 חדרים; 307 חדרים; 308 חדרים; 309 חדרים; 310 חדרים; 311 חדרים; 312 חדרים; 313 חדרים; 314 חדרים; 315 חדרים; 316 חדרים; 317 חדרים; 318 חדרים; 319 חדרים; 320 חדרים; 321 חדרים; 322 חדרים; 323 חדרים; 324 חדרים; 325 חדרים; 326 חדרים; 327 חדרים; 328 חדרים; 329 חדרים; 330 חדרים; 331 חדרים; 332 חדרים; 333 חדרים; 334 חדרים; 335 חדרים; 336 חדרים; 337 חדרים; 338 חדרים; 339 חדרים; 340 חדרים; 341 חדרים; 342 חדרים; 343 חדרים; 344 חדרים; 345 חדרים; 346 חדרים; 347 חדרים; 348 חדרים; 349 חדרים; 350 חדרים; 351 חדרים; 352 חדרים; 353 חדרים; 354 חדרים; 355 חדרים; 356 חדרים; 357 חדרים; 358 חדרים; 359 חדרים; 360 חדרים; 361 חדרים; 362 חדרים; 363 חדרים; 364 חדרים; 365 חדרים; 366 חדרים; 367 חדרים; 368 חדרים; 369 חדרים; 370 חדרים; 371 חדרים; 372 חדרים; 373 חדרים; 374 חדרים; 375 חדרים; 376 חדרים; 377 חדרים; 378 חדרים; 379 חדרים; 380 חדרים; 381 חדרים; 382 חדרים; 383 חדרים; 384 חדרים; 385 חדרים; 386 חדרים; 387 חדרים; 388 חדרים; 389 חדרים; 390 חדרים; 391 חדרים; 392 חדרים; 393 חדרים; 394 חדרים; 395 חדרים; 396 חדרים; 397 חדרים; 398 חדרים; 399 חדרים; 400 חדרים; 401 חדרים; 402 חדרים; 403 חדרים; 404 חדרים; 405 חדרים; 406 חדרים; 407 חדרים; 408 חדרים; 409 חדרים; 410 חדרים; 411 חדרים; 412 חדרים; 413 חדרים; 414 חדרים; 415 חדרים; 416 חדרים; 417 חדרים; 418 חדרים; 419 חדרים; 420 חדרים; 421 חדרים; 422 חדרים; 423 חדרים; 424 חדרים; 425 חדרים; 426 חדרים; 427 חדרים; 428 חדרים; 429 חדרים; 430 חדרים; 431 חדרים; 432 חדרים; 433 חדרים; 434 חדרים; 435 חדרים; 436 חדרים; 437 חדרים; 438 חדרים; 439 חדרים; 440 חדרים; 441 חדרים; 442 חדרים; 443 חדרים; 444 חדרים; 445 חדרים; 446 חדרים; 447 חדרים; 448 חדרים; 449 חדרים; 450 חדרים; 451 חדרים; 452 חדרים; 453 חדרים; 454 חדרים; 455 חדרים; 456 חדרים; 457 חדרים; 458 חדרים; 459 חדרים; 460 חדרים; 461 חדרים; 462 חדרים; 463 חדרים; 464 חדרים; 465 חדרים; 466 חדרים; 467 חדרים; 468 חדרים; 469 חדרים; 470 חדרים; 471 חדרים; 472 חדרים; 473 חדרים; 474 חדרים; 475 חדרים; 476 חדרים; 477 חדרים; 478 חדרים; 479 חדרים; 480 חדרים; 481 חדרים; 482 חדרים; 483 חדרים; 484 חדרים; 485 חדרים; 486 חדרים; 487 חדרים; 488 חדרים; 489 חדרים; 490 חדרים; 491 חדרים; 492 חדרים; 493 חדרים; 494 חדרים; 495 חדרים; 496 חדרים; 497 חדרים; 498 חדרים; 499 חדרים; 500 חדרים; 501 חדרים; 502 חדרים; 503 חדרים; 504 חדרים; 505 חדרים; 506 חדרים; 507 חדרים; 508 חדרים; 509 חדרים; 510 חדרים; 511 חדרים; 512 חדרים; 513 חדרים; 514 חדרים; 515 חדרים; 516 חדרים; 517 חדרים; 518 חדרים; 519 חדרים; 520 חדרים; 521 חדרים; 522 חדרים; 523 חדרים; 524 חדרים; 525 חדרים; 526 חדרים; 527 חדרים; 528 חדרים; 529 חדרים; 530 חדרים; 531 חדרים; 532 חדרים; 533 חדרים; 534 חדרים; 535 חדרים; 536 חדרים; 537 חדרים; 538 חדרים; 539 חדרים; 540 חדרים; 541 חדרים; 542 חדרים; 543 חדרים; 544 חדרים; 545 חדרים; 546 חדרים; 547 חדרים; 548 חדרים; 549 חדרים; 550 חדרים; 551 חדרים; 552 חדרים; 553 חדרים; 554 חדרים; 555 חדרים; 556 חדרים; 557 חדרים; 558 חדרים; 559 חדרים; 560 חדרים; 561 חדרים; 562 חדרים; 563 חדרים; 564 חדרים; 565 חדרים; 566 חדרים; 567 חדרים; 568 חדרים; 569 חדרים; 570 חדרים; 571 חדרים; 572 חדרים; 573 חדרים; 574 חדרים; 575 חדרים; 576 חדרים; 577 חדרים; 578 חדרים; 579 חדרים; 580 חדרים; 581 חדרים; 582 חדרים; 583 חדרים; 584 חדרים; 585 חדרים; 586 חדרים; 587 חדרים; 588 חדרים; 589 חדרים; 590 חדרים; 591 חדרים; 592 חדרים; 593 חדרים; 594 חדרים; 595 חדרים; 596 חדרים; 597 חדרים; 598 חדרים; 599 חדרים; 600 חדרים; 601 חדרים; 602 חדרים; 603 חדרים; 604 חדרים; 605 חדרים; 606 חדרים; 607 חדרים; 608 חדרים; 609 חדרים; 610 חדרים; 611 חדרים; 612 חדרים; 613 חדרים; 614 חדרים; 615 חדרים; 616 חדרים; 617 חדרים; 618 חדרים; 619 חדרים; 620 חדרים; 621 חדרים; 622 חדרים; 623 חדרים; 624 חדרים; 625 חדרים; 626 חדרים; 627 חדרים; 628 חדרים; 629 חדרים; 630 חדרים; 631 חדרים; 632 חדרים; 633 חדרים; 634 חדרים; 635 חדרים; 636 חדרים; 637 חדרים; 638 חדרים; 639 חדרים; 640 חדרים; 641 חדרים; 642 חדרים; 643 חדרים; 644 חדרים; 645 חדרים; 646 חדרים; 647 חדרים; 648 חדרים; 649 חדרים; 650 חדרים; 651 חדרים; 652 חדרים; 653 חדרים; 654 חדרים; 655 חדרים; 656 חדרים; 657 חדרים; 658 חדרים; 659 חדרים; 660 חדרים; 661 חדרים; 662 חדרים; 663 חדרים; 664 חדרים; 665 חדרים; 666 חדרים; 667 חדרים; 668 חדרים; 669 חדרים; 670 חדרים; 671 חדרים; 672 חדרים; 673 חדרים; 674 חדרים; 675 חדרים; 676 חדרים; 677 חדרים; 678 חדרים; 679 חדרים; 680 חדרים; 681 חדרים; 682 חדרים; 683 חדרים; 684 חדרים; 685 חדרים; 686 חדרים; 687 חדרים; 688 חדרים; 689 חדרים; 690 חדרים; 691 חדרים; 692 חדרים; 693 חדרים; 694 חדרים; 695 חדרים; 696 חדרים; 697 חדרים; 698 חדרים; 699 חדרים; 700 חדרים; 701 חדרים; 702 חדרים; 703 חדרים; 704 חדרים; 705 חדרים; 706 חדרים; 707 חדרים; 708 חדרים; 709 חדרים; 710 חדרים; 711 חדרים; 712 חדרים; 713 חדרים; 714 חדרים; 715 חדרים; 716 חדרים; 717 חדרים; 718 חדרים; 719 חדרים; 720 חדרים; 721 חדרים; 722 חדרים; 723 חדרים; 724 חדרים; 725 חדרים; 726 חדרים; 727 חדרים; 728 חדרים; 729 חדרים; 730 חדרים; 731 חדרים; 732 חדרים; 733 חדרים; 734 חדרים; 735 חדרים; 736 חדרים; 737 חדרים; 738 חדרים; 739 חדרים; 740 חדרים; 741 חדרים; 742 חדרים; 743 חדרים; 744 חדרים; 745 חדרים; 746 חדרים; 747 חדרים; 748 חדרים; 749 חדרים; 750 חדרים; 751 חדרים; 752 חדרים; 753 חדרים; 754 חדרים; 755 חדרים; 756 חדרים; 757 חדרים; 758 חדרים; 759 חדרים; 760 חדרים; 761 חדרים; 762 חדרים; 763 חדרים; 764 חדרים; 765 חדרים; 766 חדרים; 767 חדרים; 768 חדרים; 769 חדרים; 770 חדרים; 771 חדרים; 772 חדרים; 773 חדרים; 774 חדרים; 775 חדרים; 776 חדרים; 777 חדרים; 778 חדרים; 779 חדרים; 780 חדרים; 781 חדרים; 782 חדרים; 783 חדרים; 784 חדרים; 785 חדרים; 786 חדרים; 787 חדרים; 788 חדרים; 789 חדרים; 790 חדרים; 791 חדרים; 792 חדרים; 793 חדרים; 794 חדרים; 795 חדרים; 796 חדרים; 797 חדרים; 798 חדרים; 799 חדרים; 800 חדרים; 801 חדרים; 802 חדרים; 803 חדרים; 804 חדרים; 805 חדרים; 806 חדרים; 807 חדרים; 808 חדרים; 809 חדרים; 810 חדרים; 811 חדרים; 812 חדרים; 813 חדרים; 814 חדרים; 815 חדרים; 816 חדרים; 817 חדרים; 818 חדרים; 819 חדרים; 820 חדרים; 821 חדרים; 822 חדרים; 823 חדרים; 824 חדרים; 825 חדרים; 826 חדרים; 827 חדרים; 828 חדרים; 829 חדרים; 830 חדרים; 831 חדרים; 832 חדרים; 833 חדרים; 834 חדרים; 835 חדרים; 836 חדרים; 837 חדרים; 838 חדרים; 839 חדרים; 840 חדרים; 841 חדרים; 842 חדרים; 843 חדרים; 844 חדרים; 845 חדרים; 846 חדרים; 847 חדרים; 848 חדרים; 849 חדרים; 850 חדרים; 851 חדרים; 852 חדרים; 853 חדרים; 854 חדרים; 855 חדרים; 856 חדרים; 857 חדרים; 858 חדרים; 859 חדרים; 860 חדרים; 861 חדרים; 862 חדרים; 863 חדרים; 864 חדרים; 865 חדרים; 866 חדרים; 867 חדרים; 868 חדרים; 869 חדרים; 870 חדרים; 871 חדרים; 872 חדרים; 873 חדרים; 874 חדרים; 875 חדרים; 876 חדרים; 877 חדרים; 878 חדרים; 879 חדרים; 880 חדרים; 881 חדרים; 882 חדרים; 883 חדרים; 884 חדרים; 885 חדרים; 886 חדרים; 887 חדרים; 888 חדרים; 889 חדרים; 890 חדרים; 891 חדרים; 892 חדרים; 893 חדרים; 894 חדרים; 895 חדרים; 896 חדרים; 897 חדרים; 898 חדרים; 899 חדרים; 900 חדרים; 901 חדרים; 902 חדרים; 903 חדרים; 904 חדרים; 905 חדרים; 906 חדרים; 907 חדרים; 908 חדרים; 909 חדרים; 910 חדרים; 911 חדרים; 912 חדרים; 913 חדרים; 914 חדרים; 915 חדרים; 916 חדרים; 917 חדרים; 918 חדרים; 919 חדרים; 920 חדרים; 921 חדרים; 922 חדרים; 923 חדרים; 924 חדרים; 925 חדרים; 926 חדרים; 927 חדרים; 928 חדרים; 929 חדרים; 930 חדרים; 931 חדרים; 932 חדרים; 933 חדרים; 934 חדרים; 935 חדרים; 936 חדרים; 937 חדרים; 938 חדרים; 939 חדרים; 940 חדרים; 941 חדרים; 942 חדרים; 943 חדרים; 944 חדרים; 945 חדרים; 946 חדרים; 947 חדרים; 948 חדרים; 949 חדרים; 950 חדרים; 951 חדרים; 952 חדרים; 953 חדרים; 954 חדרים; 955 חדרים; 956 ח



هَذَا مِنْ أَشْعَلِ



מלחמת יבנאל: המורחה  
הטבעי, המורחה

סדר מאד.

[illegible][illegible]



מפגש  
לילה



מעדיב

הדפוס  
צילום: ראובן קסטרו

הלילה של הלילה



# טיוול סובסכונ

(המשך)  
המזרחי, מושבה עברית בגליל, שנערך בתקופת המאבק הקדומה. הם הכירו היטב את האזור ואקלימו, ידעו היטב טב ערבות וניהלו מאבקים עם הכורסא אום בואדי מילט ששרדו את יבולתם הם ודרכם. הדל. הם התפרנסו מגידול שטורה, חומות ובקר. עד היום שמירת יבואל על אפניה החקלאית. 1500 תושבים, כולל בית וק, משמר השלטון ומסדר.

עוברים משמאל את הצומת לאלון מות ומוריה על הפיסה קיבוץ אלון מות שחוקם על חברי הנהגה העובד ב-1940 ובניהם שמעון מרס. ממשיכים לנסוע ומגיעים לביתניה. אנדרטה מיוחדת. מיבנה דמוי אותה לזכר האהלים בהם חיו עשרים ושניים צעירים וארבע צעירות מראשונותי-העיר. הם השומר העברי. "קו ושרים" הם קראו אז לביתניה. בימים שלל את כביש טבריה-תל אביב ובלילות - שיחות ארוכות לרחל הלילה. חשיפה נפשית, ויכוחים סוערים, האשמות הדדיות, חיפושי דרך, ירידה על הולל שים. עליהם כתב יהושע סובול את



## פילים והיפופוטמים

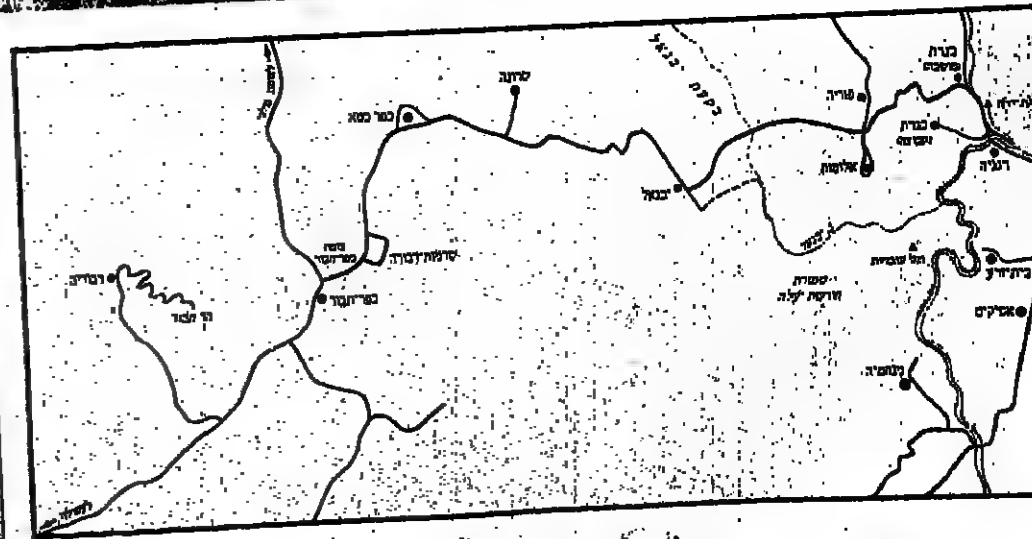
הקטיל בוחל יבואל ובחליבה ללל עובדיה. ואם לא על חוף הכרמל זה המקום לפנות את סלי האוכל ובקבוק יין לבן וכו'. חנונים לפני השער של קיבוץ בית רוע והחלבים יר. בסוף מסע התמרים פונים שמאי לת. מגיעים לעוד שער. לפניו פונים ימיהם והוציאו את גשר הירדן. הולכים לתל הירדן וחוזרים באותה הדרך. כאן מסתיים הטיוול, אבל עוד אפי

## טיולי פסח בחינם.

ק בחינם אפשר לטייל בחינם עם מקחי רשות שמורות הטבע, איש איש באזור שלו. הקוראים מומנים להצטרף לקבוצות להליכות קצרות באביב. לנחל גשר עולי ברמל (עם נמלן אבו רובן). ב"א 27.4, ממש בשעה 9.00 בבוקר לחינוך חרקות על כביש האוניברסיטה לעיסמיה. שלוש שעות, למי שמוח.

לעין מארה בואדי קלט (עם אפי וטמפלד) ב"א 27.4, שעה 8.30 בבוקר. החדשה לבקעת ואב מכביש ירושלים-יריחו. שלוש שעות, למשמחות. בשמורת טבע, מנרת התאומים (עם יעקב שמול) ב"א 27.4, ממש בשעה 9.00 מול הכניסה למשכן וזהו. ליד בית שמע. שלוש שעות, למשמחות. חשביל החדש בנחל שורק (עם שרון הדני) ב"א 28.4, ממש באותה בוקר בשעה 8.00 בבוקר. טיול רגלי, אביב שעות, למשמחות. לשמורת דור החונים (עם נירי שמואל) ב"א 28.4, שעה 10.00. טיול של שלוש שעות, למשמחות. מינש בבניסה למשכן חבובי ויכוני-עזרלית. טיול לאורך כביש אלון (עם דורון בשימי) ב"א 28.4, ממש בשעה 9.00 באותה בוקר אדומים. לעין מוא, כוכב השחר. עין שמואל, מעלה אפרים. לחורשת הארבעים בבדל (עם אבי שמואל) ב"א 29.4, מירח נודדת. בשעה 9.00, מצוק הארבעים על כביש האוניברסיטה-עיסמיה. שלוש שעות, למשכן חות.

בשמורת החול (עם איציק גלבר) ב"א 30.4, בשעה 9.00. ממש בחנות אנד מול מבן ונגיטי. שעתהים, שלוש, למשמחות. בשמורת עין שפחה עם חני צמרת, בתלך השער עם המעיינות והאגמים המחוקקים לוחץ יש המלה. כל ימי חול המועד, בשעה 10.00. עשכשוני יידיה מסודרת מחשמות לוחץ יש המלה.



קבוצותיהם של ילדי ציון וחי נשדאלי בביתניה לא הרחק מהתמרים שהקים

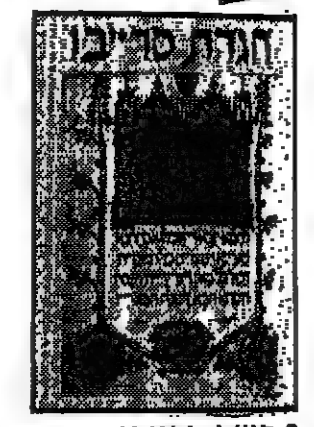
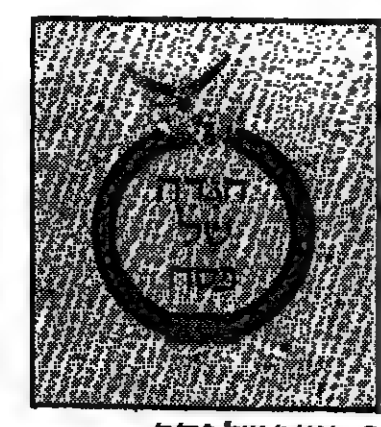
# אביב של מתנות בליריק

## מבחר עשיר של הגדות בהנחות

**בליריק מכבדים כרטיסי אשראי גם במבצע**

**חנות הספרים שלי**

**הגדה של פסח בחוצות שוק**  
שאינה תכתבה בכתיב על ידי המיניאטוריסטית מיטבאל



**גזרת סרינו**  
מתחזקת מקסימלית - הגדה מוארת במבד קי שנכתבה תועדה במאה ה-14 בספרד.



**צבע בטבע - מסלולי טיולים 26-18**  
מדריך לטיולי פרחים - 25-16  
צמחי ישראל בתמונות 28-32

**חמון חמון ספרי ילדים בחנויות גדולות**  
תנ"ך עכשיו - מאיר שליו רק 19 ש"ח



**חדש**  
ליריק בקניון אלון ר"ג 795026 טל:

**חדש**  
ליריק גבעתיים כנעלסון 60 312526 טל:

ליריק חדרה, תנשיא 43 טל. 063-22827 וינצ'ן 87 טל. 052-35558. ליריק מתחזקת, מתחזקת חדרה: מתחזקת 7 טל. 013429. ליריק בית חאמנים ירושלים, שמואל חנגיד 12 טל. 02-227961. ליריק מרתף חני, ירושלים, בריחודח 34 טל. 02-242183. ליריק דרייבסטור, תונת חזק, רמז אביב: מנחם עד 23, כולל מוציג: ליריק מוח אביב: 413677 טל. 02-227961. ליריק דרייבסטור, חשורן, סוקולוב 33 טל. 485530. ליריק תל-אביב: דרייבסטור 160 טל. 221855. ליריק בנעתיים, כנעלסון 60 טל. 312526. ליריק קניון - קניון אלון, טל. 795026. ליריק - משרד ראש, דב מרידן 8, רמז 730152 טל.

**בליריק ספרים של זייד גרוסמן בעסקת חבילה עיין ערך אחת, חיד הגדי רץ**

**כל ספריו של של סילברשטיין העץ הנדיב, התחילת חסרה רק 7.5 ש"ח**

**לי ספרים רק בליריק**

**החתיכה התחרה**

**החתיכה התחרה**

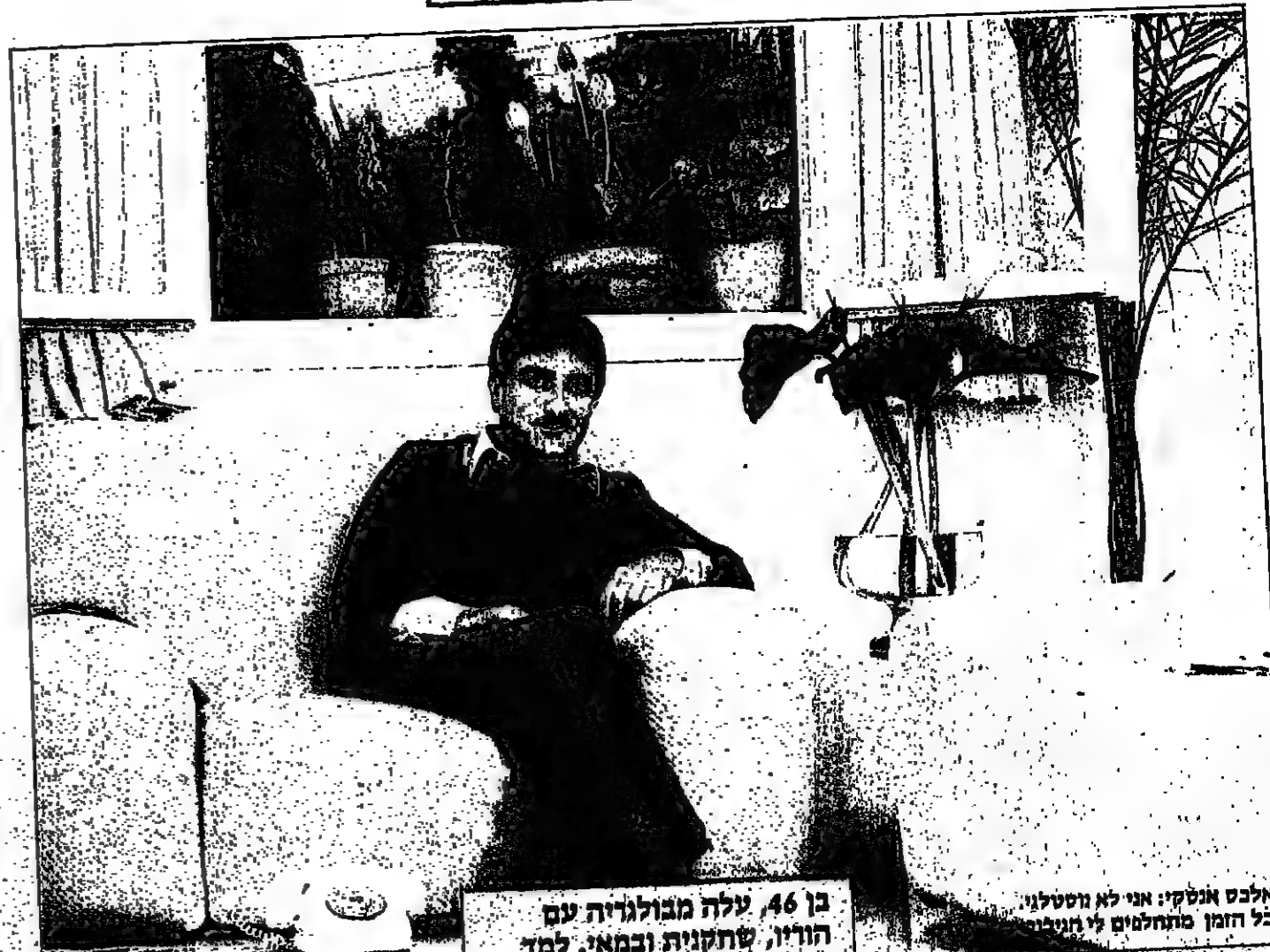
**החתיכה התחרה**

שי על כל קניה מעל 30 ש"ח



כאן יש את הכל

**שטח פרטי**  
אלכס אנסקי  
שדר דרין



אלכס אנסקי. אני לא חושב על חתונה

**בן 46, עלה מבולגריה עם חוריו, שתקויות ובמאי, למד בבית"ס יסודי-דתי, כיום בבית חינוך ובתיכון חדש במונא בחיל אוויר, האוצר, שחקן, שדר רדיו, חוזר בימים אלה לתכניתו המופלגית "שבע אפס שבע" בגלי צה"ל ונשוי לגרומקאית שרי, אב לשני (25), מיכל (5) ודל (חצי שנה).**

יש לי סיסט אימים החור ומכסה אותי בדיע קרה עוצרים אותי בטעות ובכית המעצר אני מנסה להוכיח שאני אלכס אנסקי. ונה העדויות שלי אני מבקש שיעצלו לאורי סביר, יועץ ראש הממשלה, ויוזא איתן, אבל אני לא זוכר את מספר המלפון שלו... לפעמים אני מתעורר בעקבותיו או רבו שמפוזר אחי יותר מלהיות סגור בבית סוהר, סטאליטריות, כפיה מכל סוג, אישיות, משפחתיות, חבדיות, אלה האייבים שלי מאז שאני זוכר את עצמי בעצם יש לי מול שהחזיקים שלי זה החזיקים לעבודה שלי. כמעט כל מה שאני עושה משמש לי ומה גלם להחזיק, להכנס למעקבות, שאני לא מביא לראות את מופעים כשר, בונים מנוע, וצעים שוקולד, לראות פרצופים להכיר אנשים מסוגים שונים. אני אוהב להסתובב ברחובות ולשבת בנתי קפה, אני זקוק לכמות מסוימת של שעות ישיבה בנתי קפה וקולומברא ברחוב כדי שאוכל להרגיש לעצמי בנוחה העניינים, דושיים מאד מביעות וגם כשנשאפים עניינים לקומה שניה יש מעט מה לראות. בשביל סיפורם כמנני - הענין הוא קטנה ומצולקת, תל אביב יכולה לספק יותר את תענוג החליכה אבל היא מוגבלת, בצורה מכאיבה בגיחה, יש מבני רוח שאין איפה להיות איתם בתל אביב בעיר כמו שרין א אמסטרדם אני מביע את הענין הזה בצורה מושלמת יש לי חושפה של גילוי אין סופי.

הוא לא מפתיע אותי, הדיעות והעיקיות כבר הוצעו אלי בצורה זו או אחרת, והבן ברוחם הנותנים אני שם לחת אינפורמציה שהגיעה אלי ממקורות שונים לירידים בעתונות הכולבה ולהוציא בשורות את החומר שתקופה אין לי שום יומרה להיות בלעדי או אנשים שצריכים לרבו, להכנס או להחליט שואבים בעצם מאותן בארות, לוקחים זה מזה, מביאים זה את זה, מביאים כנסטוריות, בלחצים, ברדמות ובסנסטיבלים. תקאמי שואב מתבונה ופונקציה מתאמץ ויפה ופולשתיים מלא שבע, מביא אני יכל ללמוד, להתגרות, אך אני יכול להפנות את עצמי יש כמה אנשים שאני עוקב אחר עבודתם, אפס ענין דברים ומביאים תוצאות משתדל לא להסתיר, בלי תאגידים, ואולי ויחיה מתבייש בעונה אחת, מלא אצתי הבריאות והמנהל, של לחץ, של המפחד, דודי בן ואב, ירון לחרון, מאיר של, בני גיתר, ורן גירסמן, רואה ושומע אותם, לוקח, לומר, מעביר ולתקן.

החתי בשקפה לתבנית שלי בגלי צה"ל, יש תענוג גדול, תהא פחות, ידעש אפיה מן הדיכוי שפתי אנשים אחרים - אילו מלה לשיח או לנבון על תמונות, זו תהיה תחושה הגדולה ביותר, של ביטחון, של חברים יש תענוג שבמאמר גדול של רכוש טאלי ביד אחי, ונמצאת העצם בטמנה וכן תנוה שחודת על עצמה מיד עם תחילת של

מה אחת אוהב לעשות עם ילדיו עם בנני אני אוהב לנסוע במכונית, להקשיב לשיחות של עם החברים, אני מופתע לגלות שלידי צומח טיפוס שאינו אני ולא אבא שלי. אחת מהם משקם מעט בגדילה שלה, לא משורפים אחרי הילדים ולא מרחמים שיהיו דומים לו. ומבחו שאינו משפחה עם אינדיקטוריוניה ושבעם של ילדים למרד בחוריהם, אני חושש שתמיד שלהם יתבטא בקנאות דתית.

על מה אחת מתרשט שדפסקותי את לימודי הפסנתר, בכל פעם שאני מודמו למקום עם פסנתר, אני מדמה לעצמי שאני קם ממקומי, מתיישב ומנגן לאנשים.

אחת אדם חזקו להוציא את הסיטואציה המפתירה של מעצר, אני חושב שאני יכול להשתל לכל חברה, תרבות או מנה אידי ומבחינה זו אני חושב שאני חזק.

יש לי שוואים הייתי רוצה לחשוב שלא.

מהם התסמונות שלך לא ידע מספיק שפות, יש לי דעות קדומות לגבי טיפוס מקוים של מי אדם, אני מרשם חזק מאד מסגנון דיבור ומפראית עין.

למי היית רוצה להמליץ סטיות-לחיו לכלי הקודש הוא מש"ס שאמר שהילדים נהרגו בגלל שהמחזות בכחם לא היו בשרות.

מה יוראלי בעיניך אליצור נענית.

מה אחת מתעבד כשמצביאים את משחת השיניים מאמצע השמפורת.

מה עור לך להתריכוז לך לייך, לחץ חזק.

מה אחת שונא לעשותו להכנס לסופרמרקט בשביל שקית חלב וכבר לחם ולעמוד 20 דקות בשול למפאית.

מה מביע אותך ותדמות.

מה משעמם אותך בדורגל וחינוכים.

אחת עוסק בספורט בחולט לא.

איזה עממים אחת זוכר מהעברו טעם של לחם שחור ספוג בשמן ועליו פלפל אדום. בשנים הראשונות בארץ זה היה המעדן.

מה זכרון הילדות החזק שלך דקות קפדנות לפני הצגת בכורה ב"הבימה", אני, ילד-שח' מושב בשנות הראשונה, נכדת חנה רובינא נעצרת ומשוחחית אחי, אחי שפנתה והלכה וזו משנה מאוחרת ולחש לי באוזן - לא יפה שלא קמת, חבושה, וידיעה שכל האולם ראה את המנהג הזאתה היה נורא. או הרגשתי בעם הראשונה למה מתכוונים כשאומרים חזק לי חתול.

אילו יכולת, מה היית משנה בעצמך להיות מקובל לישור מחות ולחיות בעל זכרון יותר טוב.

אילו יכולת, לאן היית נוסעו אני יכול ואני גם נוסע.

מה בעיניך אשה יפהת אשה שום אני וגם אשתי רוצים להכניס אותה אל חמיטה שלנו.

מציג תוכנית המגולות, הבעות והזדה, והמחזאות, זה מיוחד דבר-מישני עבר הימים שהייתי עורש מוסיק כלי לקבל תהלות, הזמנות, אהבת חיים אני יכול להשתל לעצמי לא לעשות דבר שאיני אוהב.

**יש לי סיסט אימים החור ומכסה אותי בדיע קרה עוצרים אותי בטעות ובכית המעצר אני מנסה להוכיח שאני אלכס אנסקי, הנה התעוררות שלי, אני מבקש שיעצלו לאורי סביר, יועץ ראש הממשלה, ויוזא איתן, אבל אני לא זוכר את מספר המלפון שלו...**

שלנו הוא כמעט כמו עירום נזירי, אשתי גרומקאית, והיא לא רוצה שמשוה יפריע לה לעין, היא צריכה הרמוניה, אין מה תמונות דומיננטיות, כל תמונה שנתלתה על הקיר הלכן זה הסכמה עם הרכה היסטורית, אנתון הרבה בכית ויש לנו זמן להתעסק בהרמוניות פנימיות ושקט, הרמוניה כזאת משתררת רק כאשר

**עברו הימים שהייתי פורט מוניטין כדי לקבל הנחות, הזמנות, אהבה, היום אני יכול להרשות לעצמי לא לעשות דבר שאינני אוהב, לא חייב להתנהג כפי שמצפים ממני, לא צריך להתהדר, לעשות רושם, פעם הרגשתי חובה להצחיק, לשעשע, לעניין.**

בעשה חושך באולם ומתחיל סרט טוב, סרט שעוקי את כל מנגנוני הביקורת המושחזים ותופס אותך במקומות שהפסד אותך בשהיית ילד.

אני מאיר לא נוסטלגי, כל חזון מתחלפים לי הניבורים לעולם דרושתי אני חוזר אל דמות נעדרת ומסכים מחדש שזה הסופר/קומפוזיטור הכי טוב בשבילי, גיבורי חילות, שלי נראים לי מנחמים היום, פיסות של צללוויר, אבל ביתי השעם כמעט ולא משתנה, הרבה פעמים אנתון מרבים להעניף מפא את כל הדיכוי לעשות את זה עוד יותר לבן, ולכן עושה לי הרמוניה, שקט, אבל בעיני האמנותי אני בגרני מאר, גדלע על משהו ולתקופה מסוימת הוא מסתיר לי את כל האחרים, לא מכבר ראיתי סרט (שיוצג בקרוב בארץ) על חייו של הסופר הישני יוקי מיישימה, כסרט סרט בלתי רגיל בעל עוצמת גידוי אוריה, כסרט מוסיקלי קטנים מהרומנים שכתב וזה גרם לי לתור אחרי הספרים, מצאתי כעברית את, לאחד המישור והחזית היא באמת מעולה אחר, עשיתי אני גרופי של מיישימה, עי שאמצא ספר נוסף שלו אני קורא את "אוגוסט" של ג'וזיט רוסנר, יש סופרים שכל ספר שייכתבו - אקרא, יבחק ברגי, ון כנאפני, רוד שר, ספר חדש של להקטא אקרא מיד, גם בשביל לרד ולספר בדיו, גם מולטפרי של מרדיון שייך לחזון והכל של ארץ ותקשורת-ספרות, שאני חסר מנחת עד שאני עובר אותה, שלא יתקבל הדוש שאני להט במיחור אחרי קריאה, לעתים משך גורם תצף עד שאני מסיים ספר, קשה לי להמיר בזו יותר, משעתיים רבשות הענינים מתייעשת ואין שקט.

ושלנו אינו מייגע אותי כלל, אני רואה 36 סרטים בשבוע, ישיגות וחיים בארץ מחייבת ברוח לעולם אחרים, המקום קטן ודחוס, אין מרחבים בלוגרפיים ואין מרחבים ורבותיים, הקולנוע, להביל מהתארגנויות הוא מישלם נחלי, גם הספרים, העברית הכתובה שישמחת ועשירה אלי מוסיק יותר ממועברית

**ראייה: נורית ברצקי צילום: יוסי זמיר (סקום 80)**

מאבאמא 29



# התליין הקטן

(המשך מעמוד 13)

יהיה - הוא סיים פורמל בהצטיינות. זמן מה שימש כאחראי על החינוך והגנה במסלול הבעת, וסיר את אגרות בוגרי האוניברסיטאות של סוריה. הוא מפעילה עתה ומציג עצמו כיוש, שראו לקידום החינוך. וישנם האחרים, אנשי ההון הגדולים, הכיני ריפעת ושותפים לו בעסקים. מול הסוציאליזם של הבעת, ריפעת מציג מדיניות ליברלית. תמיכה בו פורשה ביכולת הגבלת על יבוא, ששגשג בעלי ההון, יותר כסף ורווחים. וישנו הגורע, הצעירים של מפלגת הבעת, ריפעת בו לעסקי ומפלגה, אך מכיר בכוחה הארגוני של המפלגה ויכולתה לגייס תומכים. ריפעת מבטיח להם כל סוג. הוא מקיים עשרות פגישות, נואם, מתווכח עם שובאים. הוא אף מופיע בעיר המאה, עם סביר בוחזיו רק לפני שבח למעלה מ-20,000 איש. ומכרזו שאילו היה בידו, היה מוציא לחופשי מבתי הסוהר את כל בני המאה, היקרים לו כל כך. לעצ לרש, אבל, לא צלח בידו לחזק מעמדו. לריפעת, התמכנותו, האופורטיניזם שבו, ועקב לשמיים. היה ברור שמלה של אינה מלה והמור, מכר - יריבו נרצח. הם גמרו אמר לסלף.

שוב גאחה המתיחות. שוב נערכו הכוחות, אלו מול אלו, עם היר על הירק. והוא לחצה ב-30 במאס, באישון לילה, נועק האופו אסד ממיסית על מנת להפריד אישית בין הציצים בעיר דמשק, וכעבור 3 שבועות נשפר רם סורי בתקשורת אש בלסקיה. המצב נהפך לכלתי נמכל. מלחמת אחים שוב עמדה בשער. המור של האופו אסד נמל. ריפעת שימור על תואר והמון, אך ייצא לגלות מבכורות. האם סיכם והתבל ואת שלו ריפעת והאם וחליש בכך להורדו יריבו. ואם לא הוציץ עם ריפעת? לאיש לא היו א תשובות מוסמכות לכך, אבל יריבו של ריפעת רימיס כוסיס - שהציגו 28 במאי '84 עולה ריפעת על משוט בדרכו למסקוה. את מרכיבה של המפלגה הגדולה שלו, 30 אנשי בטחון ועשרות שותפים, וכן את נשי ונכסו מפלגתי. הוא שלח לשווייצריה, לאנג' וצורה. ריפעת אולי אחר את הרוסים. הם אחרים בשלילו, משעממים. תמיד צידד בהרפיה הקשישים עמם. אורח החיים האמריקני החומרי הוא שמשך אותו. שניים מבני ברשמי לאוניברסיטת ג'ורג'טאון בורשינגטון. רבות השמועות על קשרי החשאיים עם צ'רניינקו, מוכיר שונים. במסקוה הוא נפגש עם צ'רניינקו, מוכיר המפלגה, ומפער שובחים לבריחה מפעלה על נס את תרומתה לבטחון סוריה. מה אכפת לו. העיץ נשכילו היה לחופיע כאיש מדינה חשוב, להפנין את הכוחו המדיני ולשפר ימיו בעיני שליטי הקרמלין.

ומסקוה, דרך בולגריה, הוא מגיע ללונדון, ולאחר מכן לפאריס. שורייז וצופת היו תמיד אהובות עליו. הוא הרבה לשקרן בעבר, מקום מנעמי חיים, ריקנות עסקים והכרת. העולם הגדול, אבל, ביוסמס והליכות זה לא הוסיף לו. גם וגרר נשאר, עם הרגלי. גיהוק ושיחוק בין מנה למנה. את הצרפתית לא למד כהלכה וגם אנגלית לא ידע. שומרי ראשו ושותפי מתהוללים כאליו ברשקתו. גובכים מנצחות ומוכחים מתחייץ מנגים פרטיים. כאב ראש למשכורתו המקומות. לא עובר וכן וכשורות. איוב וזרמות אליו מרמשים יחידה 569 שלו - שורקת חלקת הארץ צוה לצבא עם משקן וירש, ויתרנה פורוה. נכסו במים כוח ומטה שלטוני. נאנציו נאסרים. הגנרל שלא אף מכרזו עליו כעל אישיות בלתי רצויה בסוריה. מפורל, אבל לא איש בריפעת. ידוע, יש לו מנגנון רצח אותו שיטה משגים. אלי הוביקה הלבנוני היה תלמידו בעיניים אלו, אנשיו פעלו. כשיטות מדיניות, נגר. האומה המוסלמית ברחבי אירופה, נגר העיראקים בלל פארים

30 מלפפוט



**האופו הציע לריפעת ולשפיק: בנו של שפיק יתחתן עם בתו של ריפעת. הצעה שאין לסרב לה. כל חנויות הפרחים של העיר דמשק התרוקנו ביום החתונה. גם בחשמל, מצרך יקר בסוריה, לא חסכו.**

וגנר כל איני המשטר הסורי כאשר הם שם. חוליה שלו נשלחה ב-17 לירדן לרצוח את ראש משלחת דאן, אך נתפסה. כמה ממיסטי הבעת, ששהו בגלות, נעלו מכורזי מרציו. בייקי '84 הספיק מטען צד נגר מבחינו של חראם, מנגו של האופו אסד. לעיניו הוצן שעה שחיתה בדרכה מלבנון לסוריה. חראם הקטנון - ניצל. הכמות שהאבי התמסכל ניצל אף הוא מנסיון התנגשות בחייו. המתנגש - אורי מאנשי ריפעת שותתוה למור תירס. ברצו האחרון סוכל נסיון להקיע את הבנין בו התכנסה ההנהלה הארצית של מפלגת הבעת. מישהו הלשין. והעדרותם התמנה מושיבה של תומכי ריפעת, עוררה חשדות. יריבו ריפעת בסוריה הפוכים את ילדותיהם ומשריהם ליעוץ מבצרים. מאסיה.

ואו יד ימינו תארוכה של ריפעת. בשמאלו הוא ורש להפגש רשמית עם נשיא צרפת, בתפקיד היחיד סגן נשיא סוריה. נמוק - מיסראן נזהר להפגש עם ג'ורג' בש, סגנו של רייגן ומין הדין שריפעת לא קופה. הצרפתים בסמכות, אך רוחם הדיישה בוש, הם אומרים, הוא סגן יחיד, ואילו ריפעת הוא רק אחר משלושה סגנים לנשיא האופו אסד. ריפעת מתבטח בעסקת. תחת התואר, איש עסקים ערבי. הוא ורש 11% ממניות חברת התרופות האיטלקית הגדולה בירלי. יש לו ככר, מה ממן, שליטה במניות חברת התרופות השווייט, "וירמנסה". ותוא תאב לעור ארסותה ואצות. כאמרי, לא תרש במצון לשארים, פצויה מקרת כוח התרופות הגרעיני הצרפתי. נוספת לגדה - סירה, סביבה אורחות מוסים, פגיש שנים וברכות. שותיה בעליה, זה מספר שנים, של חברי מליכנסטיין בבעלות נסך חברי הסעדי עבראללה, חבר כוכב של ריפעת. הסירה, על הצרפתית, עוברת ליד ריפעת. אנשי ריפעת ליד המוקד הסודי ביותר של צרפת. הצרפתים נודדים. השמועות כי משכבת האונה התקפה בסירה עשויות לזון כמרים. המוצצה הקשקשית ורך אגב, קבלה בומנו מהצדק עבראללה תרומה נצתה בק, של 2 מיליון פרנקים. לצרכי פיתוח.

קייץ '84 חולף. ברצמבר צטרפה להערך בנאיה הבחירות לוועידת הבעת. זהו מבחן כוח. לריפעת ברור שנוכחותו ורושה בשטח ולא במארים. הוא מנצל מרים עם אחיו הנשיא, ומבקש שיגדירו את הסכומות סמך נשיא. בנובמבר '84 מפורסם ברשקת צו נשיאותי הקובע מחירי כי ריר ריפעת מונה לתפקיד הממונה על הבטחון בסוריה. זה לא מספק, אך סוכ מלא מלם. מפארים מצוי ריפעת את דמשק בהבטחת על. צמיחה כלכלית" כאשר יתור לסוריה. כליל 15 נובמבר '84, בממס מיוחד ששיגר אחיו, הוא תור לרשקת מספר שעות לאתר מבן מביר נשיא צרפת, מיסראן, לשדה התעופה. שאן התנודים לכבוד מיסראן, המצב בשריפות הכרדים ומצפוני ויסקי הירגור בדוכנות רמשק. חילי יחידה 569, כבר לא תחת מישור של ריפעת, אך עדין נאנציוס ואחרים לו - חנג. הקל עבר ברמשק. ואת הפעם הראשונה שנשיא צרפת מבקר בסוריה מאז נחתה לעצמאות 46, הוא הפעם הראשונה מאז 49 שאישיית סוריה גולה בכדה ונחה הביתה מחזקת יותר.

**א**בל, לא כך הם פני המציאות. בבחירות לוועידת הבעת, מספרים נאנציו. הוא עצמו מצליח מנציה להבחר להנהנה (21 מבריס) אך כולם יודעים שרק בחסדי אחיו האופו הצליח בכך. אפם, ריפעת משקיע עצמו בעסקילות מדיניות. קשריו עם ערפאת הרקום ולא בודד מי נותן למי כסף - ערפאת לריפעת או ריפעת לערפאת. המלך חוסיין - מהמכו. הוא מנסה על כן לקרב בין סוריה לבין ערפאת ובין סוריה לחוסיין, אך לשווא. הוא דורש סמכות כאתר לכנתו, אך מקבל מורס. גופי המודיעין והבטחון נתונים בידי יריביו רבי הכוח, והם אומרים לו בפשטות: "קפץ". כבר לו הוא נועד לקדחת, מסס הולדת, לחזק את קשריו עם וקי העדה העליונה. ואו, הנה אחיו האופו רעיין מבייק שבית המכבד האוסרי. כח הטיסין בו, באור מעריב ורש סמסמבו '85 מניע תופא אסד ואשתו לביתו של ריפעת במה (המגדל) כי כונה הבית שותממו בו שיש איטלקי ופלדור של סנסים מאבטחים. לא עורבות רשות ושלושה מיריבי ריפעת מגיעים עם נשותיהם סלאם, חראם, ושפיק מיאד, מקשיה של הריכיה המפורייה השלישית. אחרי הקפה מונה האופו לריפעת ולשפיק נפיו הצעה בנו של שפיק יתחתן עם בתו - אתה מי רבתי - של ריפעת. הצעה שאין לסרב לה. כל העית הפרחים של העיר דמשק התרוקנו ביום החתונה. גם בחשמל, מצרך יקר בסוריה, לא חסכו.

שוב עולה המסמלת. שוב מברכים על ריפעת כיוש העצ. אבל, ריפעת ידוע את האמת. יש לו תואר, יש לו משקל, אך אין לו גישת, ויריבו - גם אינשיורים וגם עם גישת. הוא לתוך ולוחץ על אחיו למנותו ליוש, לפחות לסלק את יריבו ולהת לו משקו כמשי בר. האופו מסרב. כושני הבריאם הא ידוע שאת רשמי יש לשמר על אש קטנה לריפעת אין מה שיש לאמר - סבלנות. נשכר לו. ורש ברצמבר '85 הוא מקהיל את מפלגתו ויוצא בשנית לפאריס. והסס גלות מרצו. הבסיס עד יום - כשודרת פוש.

משתנה בבית גשרים ולא שמירה על הומונת פתיחת סוריה ולא בידו והמתנגדות פתיחת למערב. ריפעת הקשרים עם בריחה. פתיחת למחנה הערבי והצמחי של סעודיה, ירדן, ערפאת, נסיכויות המפרץ הישן הקשרים עם איראן. מוחל להם עוינות לישראל ויתור התרבות בבעיות הגנים המדיניות. מוחל מוציאליס ויתור ליברליזם. אבל, מי יכול להיות ערב למעלה המבטור ע"י ארסותינס, בלחי אסון, שרד בכל ירי כל בו ומי יכול לחזות מה צופן לו העתיד. האם ירש את אחיו. האם אחר מיריבי ירש אותו, או דמות משרה ואולי יירש אותו בנו הצעיר באסל. בן 26, יליף סוריה בריכיה על מוסים סיביו. של ריפעת כיריה, אין ספק. אבל הוא היה וישא אחיו של האופו הוא עולאר, הוא בעל קשרים ומכא. הוא עדין נזהר מתמיכה מסימית, הוא - אישיות, תורה אסר תורה ובתחשבות המורה תינסן ומורה - מי ידע, אולי תיווצרה נסיבות כאלו שידוראל ריפעת אסר עד יעלה על כס השלטון, מצפון למינית ישראל.

עמוס גלבוז

# מגדל מאש

**סטנדרט גבוה בצפון העיר**

**סטנדרט גבוה**  
אשדד כונה מגדל דירות מיוחד במינו ובו דירות פאר בגות 5-2 חדרים. מטבח משוכלל, חזן דירותי מופצל, דלת במחנות. מחסן לכל דירה, בידור מירבי מחודד ומצופה טיש, מעליות שקטות ומהירות והאיכות המפורסמת של אשדד.

**גבוה**  
16 קומות מעל העיר. במעבר רואים את הים, וכל נגש דו פורש לרגליך. הקומה הראשונה היא כנעם קומה רביעית. בקומה האחרונה - פנטהאוז מפורד. גבוה גבוה, הרחוק מהרעש והצפיפות.

**בצפון העיר**  
באזור יוקרתי ומבוקש, רח' לוציטסי, ליד צומת ארלונדוב דוד חיפה. קרוב לכל מקום, למרכז הקניות והבילוי של תל אביב. צריך פעם לצאת מהעיר? גם זה פשוט.

**לישון בעסק**  
בקומה ראשונה, אחת כבר בגובה קומה רביעית ודלת במחנות. לידה כבר אמרנו. שוער צמוד בכל שעות היממה באולם הכניסה. אינטרקום ומערכת בקרה משוכללת. לחניונים שער אוטומטי הנפתח רק לדיירים.

**והארכיטקט חיוני!**  
הדירות המרווחות בעיצוב בשיטת ה-OPEN-SPACE. אתה מתכנן הפנים של דירתך. ואם אתה רוצה עוזה בישוף - ארכיטקט פנים של אשדד עומד לרשותך ללא תשלום.

**אשדד**  
מגדל אשדד - גבוה גבוה, אבל לא מגדל באויר. חבבת תבנית "אשדד" - מיטתה של קבוצת אשדד - נוסף לסממנים הגובה אתנו יצקים במגדל אשדד נסיון, אמנות וביטחון.

פרטים ותדעו: משדד אשדד, רח' בני יהודה, 190 א' ור'א, 20, 245375-03. סקסט-משרד מכירות, 485205, 448704, 421042-03.

**אשדד**  
חברה לבנין בע"מ  
חידודה על קבוצת אשדד



\_\_\_\_\_

### បន្តប្រាប់ 3

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

كتاب في الفقه



מלך מלכות

# הוקוס פוקוס

יוריני מוהלך כל הזמן על החבל הדק בין המאמינים לספקנים. אבל ברור שאת מה שהוא עושה - הדגמות של מלמאותיה ושאר פעולות עליוניות - הוא עושה בכשרון. יש לו גם סיפור דרמאטי עם חברתו רונלי, שבולו קשר מוסטריטלמאטי.

מאת תלמה ארמון  
צילומים: שמואל רחמני



# קשר על מוחי

לחציה מן המעשה החגיגי והגבוה. מעבר לילה ולמרחק השדות המפרידים ביניהם, שומעת ג'יין את קול הגבר שלה: ג'יין ג'יין ג'יין. עלי להודות, כאן נכשירי וחור מבוכה גדולה, שאחרי פגישתי עם יוריני, התרשמותי מהתוארות למעלה אינן רות לי. אנשים שפונים אינטליגנטיים, מעשיים, אינם מאמינים ברברים כאלה, עד שהם חוזים אותם. וגם אז, הם מייחסים את ההתרשמות למקרה. אבל כמה מקרים כאלה קורים? אומר יוריני. הוא מאמין שהאנושות תחזור להשתמש בכוחות הלא מוסכמים שלה, בתחושות האוטואידיכיות של האדם הקטן, שאותן איבדנו בעידן התרבות. הילד-בית הזה, בן 25, בלוגי עם גוגנים מן העבר, בשרי הקיפולי, חי במאמץ מתמיד לשכנע בעוד מרוב בטוניה קלילים, עינו צרות את פני המאמין ולא מרפות. בעשר השנים האחרונות ישבו לפני הדיבה עיתונאים ספקניים. הוא נרש לכופף סכיים ולשרר בסלמאניה לחברתו רונלי עובדות

לבי פעם מהיר וכבד: שמעתי הולם. לפתע עצר בתחושה בלתי מוסכמת ששילחה בו רטט, אשר חלף כדורף עין אל ראשי ואיברי. התחושה לא היתה כהלם חשמלי, אף שהיתה עזה כמותו, מורה ומפתיעה כמותו: הוא השפיע על חושי, כאילו מיטב פעולתם עד כה, לא היה אלא כתרומה וטחה זמן. ונקרא להפוך. הם קשר מתרוננים: עין ואוזן המתנו בעוד כשרי מרטיט על עצמותי.

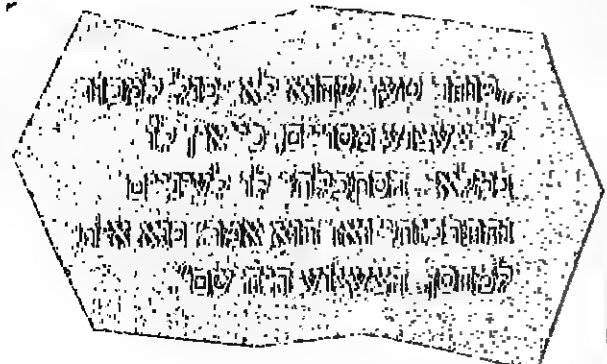
שארלוט ברונסה שכחה רברים אלה בג'יין אייר (ברונסה אלה כחן, יצאה במאה הקודמת כגור כל מה שהיא בנו, אמלי, אחותה, חתירת את גיברת אנקת גבורים" מקיבו, באותה טבעית, שבה שארלוט מוליכה את קולו של רוצח, האהבה הקשיש של ג'יין, מרחק ארבעים שעות נסיעה במרכבה ברגע שבו שומרת בג'יין אייר להעיר לצו הצבה ולהשאן לכומר שלא אהבה, מתגייסים חושיה הנטורים, האפלים,



וככה התרחשו הדברים ברידתו הפנוראמית של יוריני, אשר גולד ברמת-אפעל תחת השם יורם נחמן, לאב שהוא איש עסקים ולאם שהיא סגן-אלוף בצה"ל. שניה לפני שהיה זמזום ברלת, אמרתי ליוריני: אני מקוה שהצלם יבוא מיד, הוא מאחר כבר בחצי שעה. ואז נשמע הזמזום ויוריני קיבע את כחל-ידיו עיניו בתוך מבטי ונמנע מלומר: אהה את רואה! הוא ישב בכבו אל הרלת, וכשהצלם היה כפתה, אמר: יש לו זקן. לשמואל רחמני יש זקן.

שראיתי את יוריני בפעם הראשונה, הוא עמד בחנות הקסמים שלו ביהודה המכבי, וכשנולד מצעד הילדים המעריצה אותו שם כל יום, ביקש שאחבי את המצית שלו באגרוף שלי. הוא חפץ את ידי ואחרי רגע אמר: "תוציא את המצית מהתיק שלך." זה היה טריק, קסם אלמנטרי של קסם מתחיל. יוריני מתאמן בו מגיל חמש. על כן, לא נתפסתי בקלות לאמונה בעיקרון הניסוח, שמצוי, אולי, מאחורי צידוף המקרים שהביא את הצלם לרלת בריוק כשרצייתי. אמרתי ליוריני: "בסח הספקת לסובב את הראש בדיוק כשהוא נכנס ברלת, וראית שיש לו זקן. או שאתה מכיר אותו מקודם."

אל תגיד לי דבר כזה, הפציר. זה מערער אותי לגמרי. אני לא יודע אם אוכל לעשות משהו אחרי משפט כזה. הבחור מתמודד גם עם הספקנות לגבי פגנתו, באומרו מלים והשמעות מפי כל מריום מתחיל מעל שולחן הסיאנס.



ובכן, צייתנית לצורך העניין, ישבתי על הספה הנירחבת בצבע עיניו של המאמר. מולי, על השטיח מקיר לקיר, ישבה רפיה, עדינה, ומלאת לחישות בסתרות, רונלי קסמן, שותפת-ידידתו של יוריני. היא הרבה יותר משני הרברים, הוא אומר. ברמת-אביב גימל, ליד חלקן שערמות של חרציות פרושות בו עד האופק, ישב איתנו גם רחמני, שבא לצלם ונשאר, תן לי משהו שלך שאתה נושא איתך תמיד, אמר יוריני. מעל המיטה שלו משתפל עץ שעליו חבולים. כליליה הוא מרליק עלי ספוס כחול מלמטה. כל חדר השינה מבחיל או, עם הדובונים, הנמר השחור, שעניו נבונות ליוטק מן המצעים. אם משעמם בין הסרינים, או לא רגע, אפשר להשיט יד אל קוביות הפלאסטיק השקופות. הנוזל הכחול המתנחשל בתוכן, נוסף נמנים חושני, כמו על שפתים שוממת.

רחמני נותן לו ציור מפתחות. יוריני מלטף אותו. רונלי מפנה אלינו את הגב. תורכוי, אומר יוריני, תשתרלי, תתאמצי. כמה מפתחות יש בצורר? חמישה עשר, היא אומרת, קלה כא לאט. יוריני סופר. ששה עשר. יש כאן עוד משהו מצורף לצורר, הוא אומר, מה זה? הוא מחזיק את האסימונים בין אגודל לאצבע ומתבונן בהם כאילו היו מוחות הקיום. ארבעה אסימונים, אומרת רונלי. גם היא שניתה את שם חולדתה, כשכננה. היא גולדה ליצאי עדיאק ברמזג, בשם רונלי. יש כאן עוד משהו, אומר יוריני. רונלי (נקלות) זה פלאסטיק אדום. כתוב שם... (מתקשות) צילום משהו. הוא אחז בידו מפקית פלאסטיק אדומה. כתוב עליה: מפתח עבור חדר צלמים. אחרי כך היא נושמת עמוק ומרימה את ראשה, שעה נמוג אל כתפיה יוריני מחזיק את הגבע ללחיה. הקשר ביניהם מור, סכור, יפה וקשה, אחיה, הוסיטיא (חמשד בעמוד הבא)







דבנות של  
מסאריק

**מאת יהודית חנוך  
צילומים: דפנה קצור**

**အမေရိကန် ၃၈**

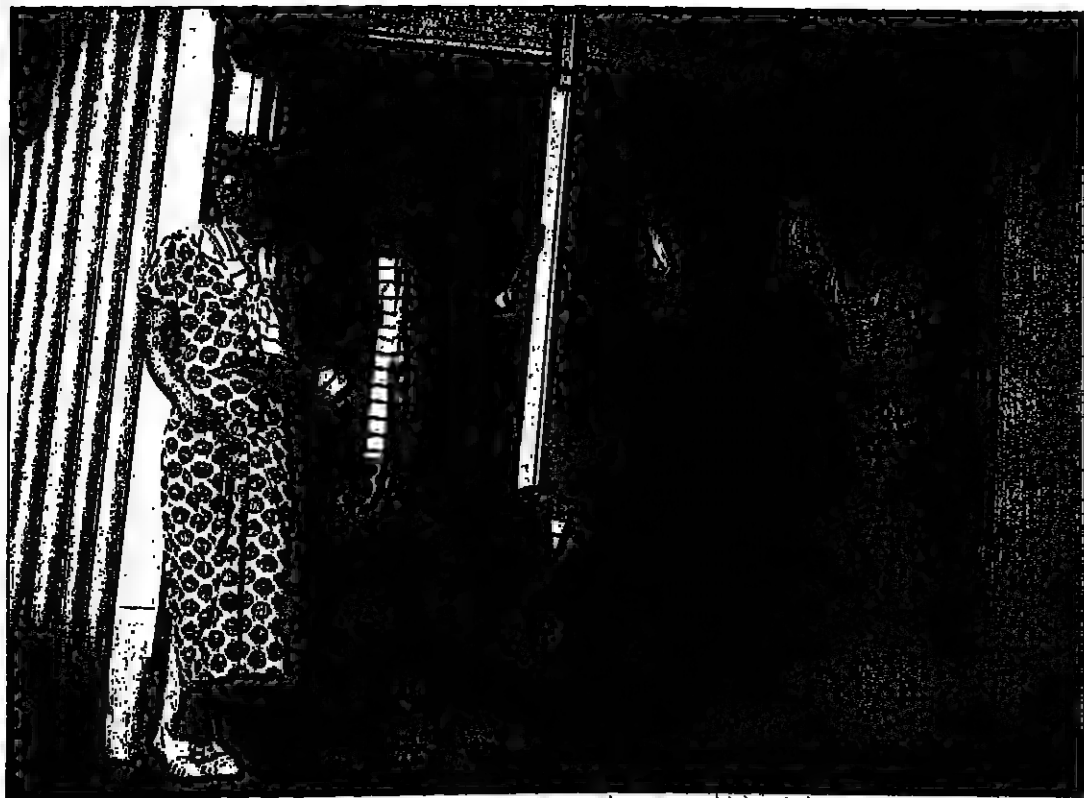
לא רק אגנוזת חברות - וק אמונות  
- גם מי שעובר אצלנו העקרון הוא לע-  
שות בגנים באיכות טובה ובקט שאולי  
אפשר להגדיר כניאירקלאטי. לא עושות  
בגנים שאנחנו לא אוהבות, כמו למשל  
בגדי-עריב כי זה לא אגנוזת. בדרך כלל  
עוברים על בים טבעיים ושואפים יותר

לצורך בידוד כמה חלקים, כמסמכת.  
הבערים של .עבירה פונק, הם נק  
נק שנראה משתדשות, אבל כשמסתבר  
ליה בהם מקור, וראים שיש בהם עוד  
משהו, כמו למשל, שאת השורח אפשר  
לקפל ולהצמיד לכתף בלחיצה.

[illegible]

שש' למד תורה ותעמולת בשר  
 סים ועמדה במפעל לאופנת. מיכאל,  
 אהבת אופנת, שבגיל חמש עשרה כבר  
 ודחה מארגנת באוורים בבית כשביל  
 ובה, לא כשביל הכת.  
 תבנים שלהם, בסגנון עכשווי, עם  
 כל הצבעות האחרונות. מקטורנים, ציט  
 כמשים מודרניות מושגות כבדיות.

בשרדות מסאריק יש עוד מקומות שמכירים בהם כגרים, בגוזה, מספרהבר, טיפ, מוכרים בגרים של יצרנים שונים, המידמיץ, הולכים על מריקו וצבעים עליהם - ובאצמק, יש חנות במסנן והיש, עם אצותיות בקפלים ואפודות וחלוצות עם צוואר, בגרים שלא מתרגשים מר אופנה העכשווית ושגם להם יש לקחות, לכן תגברות עם ראשיהשיבה, שמתגורר





לוח מעריב - מציג שיטה חסרת תקדים:

# באחיד של מודעה אחת פרסם עד שתמכור!

אנחנו נפרסם עד שתמצא את הקונה הנכון - במחיר הנכון!

לך על בטוח!  
בלוח מעריב - המודעה שלך תשוב ותתפרסם לבקשתך. ללא תשלום נוסף.  
כשאתה מפרסם בלוח מעריב - אתה יודע בבטחון שתמכור לא רק מהר, אלא ובעיקר - טוב!

לך על בטוח! לוח מעריב -  
חידוש מהפכני במודעות לוח!

לחסידי מודעות - התקשר לכל סוכנויות הפרסום או חייג ישירות ללוח מעריב טל. 03-439439



לך על בטוח. פרסם בלוח מעריב.

# לוח מעריב

בשיתוף עם  
THE JERUSALEM  
POST

לך על בטוח!

# שיכורים

משהו:

עם שאין לו קיטש, אין לו תרבות.



## שלום אבא ואמא

לא סובל אנגוס, או מה לחצת עלי לנסוע לכאן  
מה אתם רוצים מהחיים שלי עם ההרפתקאות  
הטרזניות האלו.

הנה, זה בטח יעניין אותך, אבא, אם כי אני  
לא יודע למה אתמול כששטנו בנהר התקרבו  
שלושה קרוקודילים וכמעט הסכו את הסירה,  
אבל בסוף הם לא הפכו את הסירה. שאר היום  
היה עוד יותר חסר אירועים ששווה להזכיר.  
אמא, בעניין צמחי הבית שאת מגדלת, ובכן, היה  
לך משהו ללמוד כאן, הם עוקרים בבולדור  
מיוחד את השרכים שיש לך בעציצים, אבל  
למחרת, זה צומח חזרה. ממש צמחים גורדיקים  
השרכים האלו.

אני מתפוצץ כאן. כל הזמן אני פוגש  
מטיילים מכל העולם ומישראל שעושים לי חור  
בראש עם המידע שהם רוצים לטפס לי על  
הורד. איזה מידע אני כבר צריך ממילא והכל  
כאן נראה אותו דבר, ג'ונגלים ונופים, ג'ונגלים  
ונופים.

אתמול הייתי בטקס ראש השנה באחד  
השבטים הגמדיים של האיזור. הם חוגגים את  
ראש השנה שבע פעמים בשנה, והגעתני אליהם  
בריק בזמן המגינות בערב הם רקרו את הריקוד  
שלהם, שעיכור הוא מסירת קופים מיזבשים  
מאחר לשני, קצת דומה למחזיק. אחרי הריקוד  
ניגשו אלי והרימו אותי ושעטו איתי שלוש  
פעמים סביב הכפר תוך יללות שמחה. הסתבר  
שזה בגלל שפיקחתי כל הטקס. אצלם פיהוק  
שזה בגלל שפיקחתי כל הטקס. אצלם פיהוק



אמא, 5 ג'וניק מהמחנה 10, 100000. 15 1000000 1000000

## פינת השלולית

באה נסיכה לבוץ של השלולית, את כל בולח  
הבזימק, שמלתה גרסטה והכתר שלה נקרע. לא  
רק נסיד היא לא מצאה, אלא אפילו שום צמרירע,  
שום צמרירע לא היה שם.

נסיכות שחוזרת מלובלכות מן השלולית וזן  
מן המראות העצובים ביותר בעולם. נסיכות שלא  
הולכות לשלולית וזן מראה עצוב לא פחות, אבל  
מה, יותר נקי.

מאני צ'וסיאס



פ  
מ

מזעזזת מ...  
טלפון מלוכלך של מישור מחנש לפנות בוקר/  
חברות בחשכת האוטובוס/ בגידה חברית..

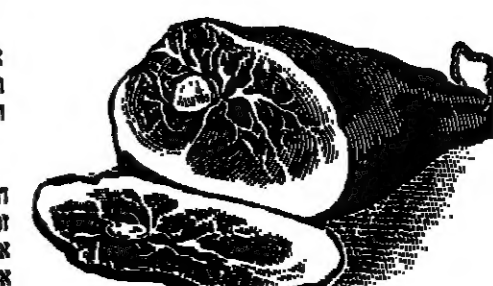
לְקוֹם מְבוֹרָסָה שְׁאֵנִי וְקוֹקָה לְעוֹרָה כְּרִי הַתּוֹרֹמָם  
נֶגְהָ. קָרָם בּוֹרְאִיָּה תַעֲשִׂיתִי/ מְרַגְרִינָה בְּמִקּוֹם  
אֶהָ/ לְהוֹמִי, בְּלִי מְשִׁים, אֶת הַפְּרִיט הַיֶּקֶר כִּיּוֹתֵר  
סִעוּדָה/ לְמַרְעָה וּלְנִכּוֹת חֲמִימָה שֶׁל מִרְבֵּי מִזֵּינָה

הנ  
לו  
ש



## ଅନୁସୂଚୀ 42

**ארחות**  
לקבל אורחים/ לחזר הביתה בארבע על ארבע,  
זוג לעצמם כוס קפה, ליפול מול הטלוויזיה, לצפות  
ביום מוגזגות. ב"ח רחש ואז - לקום ולהתחיל  
היום מחדש, לקנות בשוק ועלי בית, יונים בשביל  
עץ, קופסאות איחוס למקרר, סטייקים, פודים,  
שוק, לצבורים יחסים חיונים, גבינה מברירת יד, עד  
מזומנים נגמרים לנלמוד לאט-לאט מנש עם  
מזל וסחית מל כל מילת.



וגיות בשם. קיבאלאך, שעדיין לא נתגלתה  
טוריה שתיטיב לאפותם מן החמות שלי, את  
לפני שהענינים נצצמות לשנת לילה, את

סותכל על עצמי בראי כשאני נועלת את  
הספורטיביות של מגה"א או גליי/ להאזין  
על תור בין שתי גבירות במספרה/ צמורניים

לא בעיה בשבילך... כבר נחלצת ממצבים  
תר...! אחד מבני המשפחה מבקש ממני  
ן מיוחד "בשביל לשוחח..."

אני אזהבת לנגב את האבק שעה ארוכה  
דים - ויש מה - כאשר הרדיו משדר תכנית

... ו...  
 ששקורות יצאה מגידרה כדי לשבתם /  
 מפות שולחן מוכותמות / גבר עם גרבים  
 טטיל / ביינאלה / גבר הנמצע מלמסר לי  
 שלו בבית / הזמנות נוסח / תפסצו אלינו  
 שאתם כסביבה / קניית מציאות מחוץ

1992

## A simple line drawing of a sheep standing on a textured ground. The sheep is facing right, with its head slightly turned towards the viewer. It has a thick, curly woolly body and a small, pointed ear. The ground is represented by a series of short, horizontal lines. The background is plain white.

צב כסמי משופר. אם כי יש לכם רעיונות מקד  
ם חשובים, יכול להיות שתתקשו להעביר אותם  
חדים. לא כדאי לנהל שיחות עסקיות בימים

י" (20 באפריל עד 20 במאי)  
זו זמן טוב לצאת לטיולים, דווקא קרוב לבית  
שו אנשים שאתם מייקבים לחסדוד איתם.  
החשוב לעשות תכנית לעונת הרוח, ולא  
לעשות קנות. בעיניי כפרים, תמצה לא

1-2-2

ובמסעך ראשיתו במלחמת יום כיפור.  
באת הלילות, בציר המיתלה, יצאה חוליה  
די לחץ שתי גופות של לוחמים שנפגעו

יש חובות שאינן יכול להחזיר. במרוצת השנים נפרדו הדרכים. אנשי היחידה התפזרו איש איש לטונו. חלקם עברו לגורמים אחרים וחלקם השתחררו

אתה במלואים עם אורי ולאחר מכן, אבדו עקבותי.  
הוא עבר ליחידה אחרת וכל כמה שאורי חיפש אותי  
לא יכול לאמרו.

אין טעם להמריז בחשאינות בימים אלה; הגויסה  
הגלויה תהיה יעילה יותר. צמיחה לכם שיחה טר  
בה מלכא"ל.לכ. אם כי חשבוש תהיה חזדמנות

חלק ויחזילו לעטוס בתתביב חדש. צמוד המוד  
עו טובה מילדים. כדאי לחביא את השותף בסוד  
העסקים.

חרישם בקשר לשינויים בביתם וזמן שהם  
בעבודה.

**דלגים (19 בפברואר עד 20 במארס)**  
**אתם מטייבים להתחבט בזמנים אלה, אבל כדאי**  
**שתתחטו בסובלנות כלפי אחרים, שאינם כה רח"ו**

חבויים, לא מומלץ לראות אנשים - עדיף לבוא לבד.

100

עוד אותו ערב טיפס יענקל'ה למדומי הפנטהאז של אורי. נכנס, כושל, מצא את כורסת העור בחדר עבודתו של אורי, לגם מהכוס שהתייחא לפניו גליה, שהה בקשיקת. כאילו איכז משוה בתוך הכוס והוא מבקש ללגום עד תום את הנזול הצהוב הזה כדי להגיע אל הסוד החבוי בקשיקת הכוס.

הממזר. אתה יודע אנחנו לא מסתובבים באתה חברה. קראתי בכל מיני עיתונים את הסיפורים שלך. ואנחנו הרי לא נפגשים בקונטיילינג. ופתאום הוא בא אלי

הוא לא חייב לי כלום" מיהר להגיד. סוחם במלים את האפשרות לפתח שיחה בנושא הזה כארם הממנה לסגור מערה בחומת לבנים. הוא בא פשוט

★  
מריח את השקט, ואת המוסיקה החרישית בשתי

העשירים, מה שאתה לא תעשה בשבילם תמיד אתה נשאר חייב. הוא רעד כולו. בקושי הצלחתי להבין שהוא נסע בדרך לימו ופגע במישהו. אתה יורע,

חשבתי שהוא יתבלבל. שאלתי עובר אורח אחר אם  
היתה פה לפני כחצי שעה תאונה. הוא לא ידע רבה.  
ואן, פגשתי שני ילדים ששיחקו מתחת לשולולית אור  
החל חם עמד מזה זמן רב. רמת וולוו ליצנה והחלה

חייב לי עכשיו מעמיים חיים, אבל אתה מכיר את  
הברגשים האלה. בסוף התברר שבמקום מעמיים חיים,  
שהוא חייב לי, אני נבנסתי מעם גוססת להחייבות.

1075

**סוככות 43**



בעמוד זה מביא מהדירעות  
והמודעות שפורסמו ב"מעריב"  
בשבוע המקביל של 1951.  
הנוסח המקורי נשמר.  
לקט: גבריאל שטרסמן.

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

## צבא סורי נוסף הובא לאל-חמה - האזרחים פונו

כוחות צבא סוריים נוספים  
הובאו לאזור המפורז הירוקי,  
בקרבת אל-חמה, ולאורך הגבול  
הסורי-יראלי. אחר הפצצת  
התנגשות של חיל האוויר הישראלי  
על המוקדות העירבים, המ  
ביום ידועה זו בהכרח, מוסר  
נשלח להמשך.

## חילול ביהכ"נ הגדול בת"א בספרות גדולות

מקשה של חילול קודש נעשה  
על ידי חילול ביהכ"נ הגדול  
בת"א. חילול זה נעשה  
במסגרת חגיגות שבת  
החורבן, ונעשה על ידי  
הרב הראשי לארץ ישראל,  
הרב יצחק אייזיק ווייס, ו  
הרב הראשי לירושלים,  
הרב יצחק אייזיק ווייס.  
החילול נעשה על ידי  
הרב הראשי לארץ ישראל,  
הרב יצחק אייזיק ווייס, ו  
הרב הראשי לירושלים,  
הרב יצחק אייזיק ווייס.

## היה בזבוז בשימוש במכוניות ההסתדרות

דעתם של ההסתדרות הוליד  
החלטת ועדה מיוחדת לרפורם  
בשימוש במכוניות. הוועדה  
הוקמה במסגרת ההסתדרות  
והיא תעסוק בחקירת  
השימוש במכוניות, ו  
במקרה הצורך, תגיש  
המלצות לרשות המוסמכת.  
הוועדה הוקמה על ידי  
ההסתדרות, והיא תעסוק  
בחקירת השימוש במכוניות,  
ובמקרה הצורך, תגיש  
המלצות לרשות המוסמכת.

## קו לוד - ניר יורק יפתח ב-29 באפריל

שירות האוויר של קו לוד - ניר  
יפתח ב-29 באפריל. קו זה  
יחבר בין לוד וניר, ויפסח  
על תל אביב. קו זה יפעל  
במסגרת שירותי האוויר  
המסחריים של קו לוד - ניר.  
השירות יפעל ב-29 באפריל,  
ויהיה זה השירות הראשון  
שיתחבר בין לוד וניר.

## דחל ונפתלי שמינץ סוריה כמפתח על-הדעת הכח ואחוז לרבקה

דחל ונפתלי שמינץ, סוריה  
כמפתח על-הדעת הכח, ואחוז  
לרבקה. דחל ונפתלי שמינץ  
הם שני חברים ב"הגנה",  
והם נמצאים כעת בלוד.  
הם נחשדו בהעברת מסמכים  
לסוריה, והם נעצרו על ידי  
הרשויות. הם נמצאים כעת  
במאסר, והם יישפטו בקרוב.

## חיים וביבי רסלר מיועדים כמפתח על-הדעת הכח ואחוז לרבקה

חיים וביבי רסלר, מיועדים  
כמפתח על-הדעת הכח, ואחוז  
לרבקה. חיים וביבי רסלר  
הם שני חברים ב"הגנה",  
והם נמצאים כעת בלוד.  
הם נחשדו בהעברת מסמכים  
לסוריה, והם נעצרו על ידי  
הרשויות. הם נמצאים כעת  
במאסר, והם יישפטו בקרוב.



נצי"ל מן המנדט

## בניגוריון מעיד במשפט "קול העם"

ראש הממשלה מר בן-גוריון  
מעיד במשפט "קול העם".  
בן-גוריון הודיע כי הוא  
ימשיך לכהן כראש הממשלה,  
והוא ימשיך לנהל את הממשלה.  
הוא הודיע על כך לאחר  
שנשאל על ידי חברי הכנסת  
האם הוא מתכוון לפרוש  
מכהונה.

## מקראתור פוט

הנשיא מרדכי אנילביץ'  
הודיע על פוטתו של  
המפקד הראשי של  
הקצונה הראשונה.  
הפוטת נעשת בשל  
העובדה שהמפקד  
הוא בן-גוריון.

## שתי אגיות מלחמה ישראליות הפליגו לארה"ב

שתי אגיות מלחמה  
ישראליות הפליגו  
לארה"ב. האגיות הן  
מסוג "קט"ר", והן  
נבנות על ידי חברת  
"התעשייה האווירית".  
האגיות יישמשו  
במלחמה.

## לדולי נשואיו מרים (אורח) ומרדכי פנקובסקי

לדולי נשואיו, מרים  
(אורח) ומרדכי פנקובסקי.  
הם נשואיו של  
הרב הראשי לארץ ישראל,  
הרב יצחק אייזיק ווייס.  
הנשואים נעשו ב-1951.

## דחל ונפתלי שמינץ סוריה כמפתח על-הדעת הכח ואחוז לרבקה

דחל ונפתלי שמינץ, סוריה  
כמפתח על-הדעת הכח, ואחוז  
לרבקה. דחל ונפתלי שמינץ  
הם שני חברים ב"הגנה",  
והם נמצאים כעת בלוד.  
הם נחשדו בהעברת מסמכים  
לסוריה, והם נעצרו על ידי  
הרשויות. הם נמצאים כעת  
במאסר, והם יישפטו בקרוב.

## חיים וביבי רסלר מיועדים כמפתח על-הדעת הכח ואחוז לרבקה

חיים וביבי רסלר, מיועדים  
כמפתח על-הדעת הכח, ואחוז  
לרבקה. חיים וביבי רסלר  
הם שני חברים ב"הגנה",  
והם נמצאים כעת בלוד.  
הם נחשדו בהעברת מסמכים  
לסוריה, והם נעצרו על ידי  
הרשויות. הם נמצאים כעת  
במאסר, והם יישפטו בקרוב.

## מועדון הזמר עם אמי נצר

מועדון הזמר, עם אמי נצר.  
המועדון יתקיים ב-1951.  
המועדון יתקיים ב-1951.  
המועדון יתקיים ב-1951.  
המועדון יתקיים ב-1951.

## חמשת פסח למשפחות היות ושומרות מסורת

חמשת פסח למשפחות  
היות ושומרות מסורת.  
המשפחות יתקיימו ב-1951.  
המשפחות יתקיימו ב-1951.  
המשפחות יתקיימו ב-1951.  
המשפחות יתקיימו ב-1951.

## 5 מיליון ש"ח יוס אחד בארץ

5 מיליון ש"ח, יוס אחד בארץ.  
היוס יתקיים ב-1951.  
היוס יתקיים ב-1951.  
היוס יתקיים ב-1951.  
היוס יתקיים ב-1951.

## נשימ פריחה בגליל

נשימ פריחה בגליל.  
הנשימ יתקיים ב-1951.  
הנשימ יתקיים ב-1951.  
הנשימ יתקיים ב-1951.  
הנשימ יתקיים ב-1951.

## שמות נחל הבשור ושובי פיתחת שלום

שמות נחל הבשור, ושובי  
פיתחת שלום. השמות יתקיימו  
ב-1951. השמות יתקיימו  
ב-1951. השמות יתקיימו  
ב-1951.

## קצין, ממל גמלא, חמשה נדד (אל-חמה)

קצין, ממל גמלא, חמשה נדד  
(אל-חמה). הקצין יתקיים  
ב-1951. הקצין יתקיים  
ב-1951. הקצין יתקיים  
ב-1951.

## מדבר יהודה

מדבר יהודה.  
המדבר יתקיים ב-1951.  
המדבר יתקיים ב-1951.  
המדבר יתקיים ב-1951.  
המדבר יתקיים ב-1951.

## טיוול חו"ל נהוי דתי

טיוול חו"ל, נהוי דתי.  
הטיוול יתקיים ב-1951.  
הטיוול יתקיים ב-1951.  
הטיוול יתקיים ב-1951.  
הטיוול יתקיים ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

חופשת פסח, במלון "סונסט"  
בירושלים. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951. החופשה יתקיימה  
ב-1951.



מדור פרסום  
פנ" 439274, 439456  
זאב ויז

# הפנו פסח בא ■ מדור קניות מיוחד לקראת פסח הכוון פסח ופסחון קניות מיוחד לקראת פסח

## קודם כל - האיכות!

רהיטים מעולים מכל סגנון וגודל  
לפי דרישת המזמין:



מבצע היפרדות

- רהיט משרדי
- שולחנות בתיבה לילדים
- ארונות לתיקים משרדיים
- כונניות ספרים ב"צ צבעי-עץ, מרגיז, ומרמאייקה
- רהיט משרדי מותאם למוחשבים באיכות גבוהה
- במפעלנו תערוכה מתמדת באולם התצוגה

הנ שמה לכל לקוחותינו

"ימי-ינו" בית חרושת לרהיטים בע"מ  
בת"ם (אזור התעשייה) רמות-ים,  
רח' הסוללים פנת חבונים טל: 5513589, 5519616

## ימי יפן - קודם כל האיכות!

34 שנות חק, צוות מומחים מעולה וייעוץ אדיב, זה השרות שקבלו כון - וזה אין לולולו!  
ההמלצה של ישייפו ברוט משרד המוכרן באיכות גבוהה. הל- קו וכל להמין - עפי' הסלוג או בהמנה מיוחדת - זאת הייעוץ מקדם עם אדיביל המפעל. כאן העצוב נעשה בשותף עם הלקוח, ומצוים גם מהטיב המעולה: שולחנות כתיבה - לבית ולמשרד, סגנון מנצח במדייקה, שולחנות למנהלים, ישייפו סקסית ידועה של ורוט משרדי לבנקים ומסדות שונים בארץ. 34 שנות חק, שרות גם בשירות אדיב, ומחירים סבירים - ללקוח. גם לך זה יקרה - מי שלוקח מעם חוזר פעם שניה.  
רח' המללים 1 בת ים (באזור התעשייה) 5513589 5819616

## חוטי יופי עם אופי

הנהגה משג וציגה לעיניים למעשה, כל אשה שרצה להתחדש לקראת האביב וכל למהגה את שיערה לכה במבדל של חוטי, צמר וחתול, לשם כך עליה רק ללחץ ולהתגבר בחדרת, אביב-קיץ 86 של צמר וחתול, מאמצע אמריל ניתן היה להשיג חוטי וסריגה המבחרות. בחוברת תגלי מבחר עשיר של פנים בושמים ישראלים חרישים, סריגים בושמים הקצייים של, צמר וחתול, כאן המצר נשי סריגים ומלווים לשי צו האופנה האחרון, והסדר הגדול יתגלה מחד.  
השי צמר וחתול, והם בעלי אופייות סריגה רכות - האופי והשם גיבר בסריגה. מריגים מתחמים לאידיעות שונים בשעות היום ועלך רק לבחור בחוש המתאים.  
אין צורך להיות "סריגה" גדולה - בעזרת החוברת תשישה של, צמר וחתול, תופס את חבנך, וכולי להגיע לתוצאות מרהיבות - מלתחה חדשה אביב-קיץ 86, והכל מעשה ידיך. נאנב חלק מפתחים מתאים גם לסריגה במבוקה, חתול את חוברת ניתן להשיג בחנויות הסריגה המבחרות, בחנויות משרדיות ובנקודות המכירה למימכר שונים.  
מבצע על כל קניית 10 בדורי, צמר וחתול אביב-קיץ תוצרת-חוק תקבלי כדור שיש חתול - עלך רק להציג את תלוש המבצע מתוך החוברת.



המבצע

חנויות המפעל  
ת"א, אבן גבירול 140: 03-452427  
ירושלים, ינאי 6: 02-232482  
במפעל בבתיים: העבודה 16 5516334

## לקוח אחד מרוצה, טוב ממאה מודעות בעתון

בבית - הכל מתחיל תנמר - במטבח... חלמנים על מטבח שימלא את צמיוניהם - ובכן אין זה חלומם.  
10 שנות בטיח הן מאחורי רבות המקצועיות גבוהה של "מטבחי-אלגנט", וזו תבוא לרדי בטיח מבחינת הדגם, הצבע ועד - לתכנון החשיבה על כל פרט - הכל ידוע כשעון.  
לביטובם ישלח מעצב מטבחים מוכחה ויחד תעבדו ותוכנית שתחלום את חומיות, זו תעבר למען ל, ובאן - מתחלת העבודה לפי שיטת הנגרי-פריט כלומר על חומה וכל מחידות סטנדרטיות.  
חומר הגלם מעולה - ויבטיח עמידות לשנים רבות.  
למעשה תשיבו מטבח קודמי - במחיר לא יקר, ובמקור אספקה מהיר (שבושים שלוש) אגב תנאי התשלום ומשיגם כל שמתר הוא לקבוע פנימה עם המעצב.

## אשראי ותשלומים נוחים מוצעים לצרכן באופנת First - "One" ישירות מחנות המפעל

כבר עכשיו כדאי להקדים הקניות לקראת החג ולרכוש מלוטת אביב-קיץ - מחנות המשיקות עד 60% וב"צ 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה. בחנויות המפעל כבר מוצגים מבחר עצום של חולצות טריקו בשלל צבעים מרהיבים, סווצרים אביזרים, מבגשים וחליפות לאידיעות ושמות במחירי מיבצע ממיטב יצרני האופנה. תמצא כי כל הסתרה כאן מטיב מיטלה, כאן תקבלי היא חסכונית ובדאית לכל המשפחה.

## קנה עכשיו - ושלים אחרי החג.

לחשיל במחסי חוברת - וולפמן 48 קומה ב' ת"א.

## אסמור עוקי הוידאו נישדאל



מחנות כל מוצ"ש מ"ש 17.00 - 22.00  
ובמשך כל השבוע מ"ש 9.00 בבוקר עד 7.00 בערב רצוף  
וידאו, סטריאו ושלוחיות  
עד 13 תשלומים ישירות ממחסי החברה  
וידאו טייפים  
VCR, עשיוול דד/סנו/דד/היטצי מ"ש 1790  
שלוחיות צבעניות  
דד/דד/היטצי/מק/ועד מ"ש 890  
מערבות סטריאו  
משולבות ובחלקים VCR, סנו/דד/היטצי מ"ש 790  
דד/דד/היטצי/מק/ועד מ"ש 195  
המחירים + מע"מ  
דד/דד/היטצי/מק/ועד מ"ש 195  
המחירים + מע"מ  
חב' למסחר והשקעות בע"מ  
ת"א, רח' העליה 25, טל 03-384910  
ר"ה, רח' לביטנסקי 79, טל 03-7511992  
עודפי יצוא ב" FIRST-ONE אופנה מס' 1 בישראל  
עד 60% הנחות לחגים וב"צ 3 חש' ללא ריבית  
חולצות ספורט ואלגנט  
סווצרים לונג ונגים  
מבגשי נשים צבעוניים  
מבגשי ספורט ואלגנט  
לגברים נשים ונער  
חנות המפעל המרכזית:  
תל-א-דד/דד/היטצי/מק/ועד מ"ש 195  
ר"ה - ביאליק 77 שנת לעשוק  
מחנות כל מוצ"ש מ"ש 17.00 - 22.00  
ובמשך כל השבוע מ"ש 9.00 בבוקר עד 7.00 בערב רצוף



חדש!!!  
חוברת "צמר וחתול"  
גלי את סוד חוטי הסריגה  
"צמר וחתול" - חוטי סריגה עם אופי  
צלומי אופנה מרהיבים עם הוראות-סריגה  
להשיג בחנויות המבחרות מאמצע אמריל  
לחשיל החוברת על 22 10 דד/דד/היטצי/מק/ועד מ"ש 195

מספר החוברת: סוכנות ביטנסקי תל-א, רח' לעשוק 77, טל 03-7511992